



70MM BIGGER THAN LIFE

Melzo: sala Energia - sala Fuoco

2-12 maggio 2009

Spazio Oberdan 10 e Iode



FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

Sa. 2 mag. (h 15)/Ve. 8 mag. (h 21)/Do. 10 mag. (h 15)

Ben Hur

William Wyler, Usa, 1959, col., 215', v.o. inglese.

Durante l'impero di Tiberio a Gerusalemme, Messala, capo di una legione romana, fa ridurre in schiavitù il nobile Ben Hur, un tempo suo amico. Riconquistata la libertà, Ben Hur sfida Messala nella corsa delle bighe, lasciandolo a terra ferito. Prima di morire però Messala gli rivela che sua madre e sua sorella non sono morte, ma esiliate nella Valle dei Lebbrosi. Esther, la donna che non ha mai smesso di amare Ben Hur, lo convince a cercarle e portarle da Gesù di Nazareth, un uomo di cui si dice che abbia poteri taumaturgici. Vincitore di 11 premi Oscar.



Sa. 2 mag. (h 00.30)/Sa. 9 mag. (h 00.30)

Pink Floyd – The Wall

Alan Parker, GB, 1982, col., 99', v.o. inglese.

Prima di un concerto, un cantante-rock drogato, idolatrato e schiavizzato dai fans, si chiude in una stanza d'albergo e ripercorre con la mente il film della sua vita, dove gli elementi ossessivi, alienanti e allucinanti prevalgono su quelli reali. La colonna sonora del celebre album dei Pink Floyd accompagna immagini e visioni ispirate dalle loro canzoni.



Do. 3 mag. (h 15)/Do. 10 mag. (h 22.30)

Baraka

Ron Fricke, Usa, 1990-92, col., 96', senza dialoghi.

Baraka (che significa "benedizione" in varie lingue) è un affascinante esempio di cinema anti-narrativo, il primo girato in oltre vent'anni nel formato 70mm. Realizzato dal direttore della fotografia di Koyaanisqatsi, questo lirico excursus tra fenomeni naturali e tecnologici, completamente privo di dialoghi, deve la sua ispirazione alle opere cult di Godfrey Reggio nel procedere per temi e associazioni di idee e nel cercare, attraverso immagini di sola eloquenza visiva, di avvicinarsi a un ideale di cinema emozionale ed evocativo. Vincitore di 1 premio Oscar.

Lu. 4 mag. (h 21)

2001: Odissea nello spazio

Stanley Kubrick, GB/USA, 1968, col., 141', edizione italiana.

«Le immagini fantascientifiche non erano mai state così suggestive e perfette prima di 2001: Odissea nello spazio, né lo sarebbero mai più state dopo. L'arte di Kubrick ha poi saputo condensare l'ignoto e il sacro in un simbolo potente divenuto popolarissimo: il monolite nero emblema di Dio, o di una forza cosmica, o degli extraterrestri. L'avventura spaziale diventa scoperta di se stessi, si nutre del classico schema dell'apprendista stregone». (Lietta Tornabuoni) Vincitore di 1 premio Oscar.



Mar. 5 mag. (h 17)

Porgy and Bess

Otto Preminger, Usa, 1959, col., 142', v.o. inglese.

Porgy, un mendicante storpio, raccoglie presso di sé e aiuta amorevolmente Bess, una giovane di facili costumi, abbandonata dall'amico Crown. In seguito Crown tenta di riprendersi Bess, che però non vuole seguirlo. In uno scontro Porgy uccide Crown per legittima difesa e viene processato. In sua assenza Bess cede alle lusinghe di un losco individuo e fugge con lui. Ma Porgy, innamorato, è deciso a ritrovarla.



Ma. 5 mag. (h 21)/Gio. 7 mag. (h 17)

West Side Story

Robert Wise, Jerome Robbins, USA, 1961, col., 153', v.o. inglese.

Due bande di giovani, una di bianchi, i Jets, l'altra di portoricani, gli Squali, si contendono il territorio del West Side di New York. Il conflitto fra i due gruppi si aggrava quando fra Tony, ex membro dei Jets, e Maria, sorella del capo degli Squali, nasce l'amore. L'esito di questa rivisitazione di Romeo e Giulietta avrà lo stesso tragico esito della tragedia Shakespeariana. Vincitore di 10 premi Oscar.



Mer. 6 mag. (h 21)

Spartacus

Stanley Kubrick, Usa, 1960, col., 198', v.o. inglese

Il gladiatore Spartaco organizza una rivolta con l'intenzione di raggiungere un paese libero. L'esercito degli schiavi da lui comandato si scontra con le armate di Crasso, inviate dal Senato romano. Decine di migliaia di uomini vengono massacrati in una immane lotta e Spartaco è sconfitto, riuscendo però a salvare la vita della moglie e del figlioletto. Vincitore di 4 premi Oscar.



Gio. 7 mag. (h 21)/Sa 9 mag. (h 15)

Lawrence of Arabia

David Lean, GB, 1962, col., 222', v.o. inglese. sott. ital.

La biografia di T.E. Lawrence. Giovane tenente, Lawrence ottiene la carica di osservatore del principe Faisal, capo di un'armata tribale araba. Da semplice osservatore, Lawrence decide di restare per aiutare Faisal. Le sue avventure sono descritte dettagliatamente da Jackson Bentley, un giornalista. Vincitore di 4 premi Oscar.



Lu. 11 mag. (h 21)

Dick Tracy

Warren Beatty, USA, 1990, col., 104', v.o. inglese, sott. ital.

Il detective Dick Tracy deve vedersela con il supercriminale Big Boy e la sua banda. Ma fra i due formidabili avversari si intromette un terzo e impreveduto incomodo: un misterioso delinquente senza volto deciso a eliminarli entrambi per impadronirsi della città. Vincitore di 3 premi Oscar.



Ma. 12 mag. (h 21)

Playtime

Jacques Tati, Francia, 1967, col., 137', v.o. francese.

Lo stress della vita moderna in una Parigi fredda e frenetica: mandrie di turisti, uffici labirintici, uomini come robot. E la sera tutti all'inaugurazione di un nuovo ristorante, trionfo di mondanità e deserto di intelligenza. Ma il caso, preso per mano da Hulot-Tati, può divertirsi a fare da gustafeste.

Calendario

- Sabato 2 maggio** h 15.00 Ben Hur (W. Wyler) v.o. ing.
h 00.30 Pink Floyd – The Wall (A. Parker) v.o. ing.
- Domenica 3 maggio** h 15.00 Baraka (R. Fricke) senza dialoghi
- Lunedì 4 maggio** h 21.00 2001: Odissea nello spazio (S. Kubrick)
ed. italiana
- Martedì 5 maggio** h 17.00 Porgy and Bess (O. Preminger) v.o. ing.
h 21.00 West Side Story (R. Wise, J. Robbins)
v.o. ing.
- Mercoledì 6 maggio** h 21.00 Spartacus (S. Kubrick) v.o. ing.
- Giovedì 7 maggio** h 17.00 West Side Story (R. Wise, J. Robbins)
v.o. ing.
h 21.00 Lawrence of Arabia (D. Lean)
v.o. ing. sott. it.
- Venerdì 8 maggio** h 21.00 Ben Hur (W. Wyler) v.o. ing.
- Sabato 9 maggio** h 15.00 Lawrence of Arabia (D. Lean)
v.o. ing. sott. it.
h 00.30 Pink Floyd – The Wall (A. Parker)
v.o. ing.
- Domenica 10 maggio** h 15.00 Ben Hur (W. Wyler) v.o. ing.
h 22.30 Baraka (R. Fricke) senza dialoghi
- Lunedì 11 maggio** h 21.00 Dick Tracy (W. Beatty)
v.o. ing. sott. it.
- Martedì 12 maggio** h 21.00 Playtime (J. Tati) v.o. franc.

Prezzi

Intero: € 7.50; ridotto € 5.50

I biglietti possono essere prenotati o preacquistati.

Arcadia Melzo (via Martiri della libertà)

Informazioni - tel: 02 95416444

Prenotazioni - tel: 02 95416445

www.arcadiacinema.com