

70 mm films shown at the Atrium

- 1 -

04.10.1957 OKLAHOMA (35 mm only)

TODD AO 70

2 Weeks

**ATRIUM**  
Lange Str. - Das Kino  
Telefon: 93247  
Gebäude Kolonnenstr.  
12 15 18 21 Uhr  
Ab 12 Jahren  
freigegeben

**CINEMASCOPE**

**RKO**

**PREMIERE HEUTE  
FREITAG, den 4. Oktober**

**Der sensationelle  
Welterfolg!**

**Mit 2 Oscars  
ausgezeichnet!**

*Eine Romanze aus dem  
Land der Liebe, der  
Musik und des Lachens,  
die bereits die Herzen von  
30 Millionen begeistert!*

Regie:  
**FRED ZINEMANN**

Ein Aufgebot  
weltberühmter Darsteller!

Ein Strauß  
betörender Melodien!

Ein Film  
überfläumender Lebensfreude!

Ein Rausch  
herrlichster Farben!

**GORDON MacRAE  
SHIRLEY JONES  
ROD STEIGER  
GLORIA GRAHAME**

**RODGERS-HAMMERSTEIN'S  
OKLAHOMA!**

Gezeigt von  
**TECHNICOLOR**

22.08.1958 AROUND THE WORLD IN 80 DAYS (35 mm only)

TODD AO

4 Weeks

**ATRIUM**  
Lange Str. - Das Kino  
Telefon: 93247

**HEUTE START  
in die Spielzeit 1958/59!**

Als erstes Programm zeigen wir die überwältigende Demon-  
stration des berühmten Buches von JULES VERNE  
in einem phantastischen Farbfilm!

**MICHAEL TODD'S  
TRIUMPHALE SCHAU  
IN 80 TAGEN  
UM DIE WELT**

in den Hauptrollen:  
**DAVID NIVEN  
CANTINFLAS  
ROBERT NEWTON  
SHIRLEY MacLAINE**  
und weitere  
**44 WELTSTARS**

**DER GIGANT unter den größten  
WERKEN der Filmgeschichte**

**JEDLICH: 11.30, 13.30 - 18.30 UHR**  
4-Stunden-Programm mit 15 Minuten Pause nach  
dem 1. Teil - Freigegeben ab 6 Jahren

**Vorverkauf täglich 13 bis 20 Uhr**  
Immer für 2 Tage - Telefon, Bestellungen  
können vorerst leider nicht  
angenommen werden!

Kino-Anlage

70 mm films shown at the Atrium

- 2 -

03.10.1958 RAINTREE COUNTY (35 mm only)

CAMERA 65

2 Weeks



14.08.1959 WINDJAMMER  
15.06.1960 WINDJAMMER  
31.07.1962 WINDJAMMER

3 STRIP CINEMIRACLE 23 Weeks  
3 STRIP CINEMIRACLE 8 Weeks  
3 STRIP CINEMIRACLE 5 Weeks  
36 Weeks



Der vollkommene Farbfilm in

**TODD-AO**

RODGERS & HAMMERSTEINS

**SUED PAZIFIK**  
SOUTH PACIFIC

ROSSANO BRAZZI · MIZZI GAYNOR · JOHN KERR

**Der Zuschauer mitten im Geschehen!**  
Verzaubert durch die farbige Riesenleinwand, fasziniert durch 6-Kanal-Magnetton  
**EIN GENUSS FÜR AUGE UND OHR!**

**16<sup>30</sup> u. 20<sup>15</sup> Uhr** · Mi., Sa. u. So. auch **13<sup>00</sup> Uhr**  
15 Minuten Erfrischungspause · Frei ab 6 Jahren  
Benutzen Sie bitte den Vorverkauf jeweils für 3 Tage!

Im Beiprogramm:  
**The March of TODD-AO**  
Hinreißende  
Farbaufnahmen in  
der neuen  
Filmtechnik

**AB SAMSTAG 16<sup>30</sup>**

**ATRIUM**  
F. COLM  
Lange Straße  
Ecke Königstraße  
Telefon 29 52 47  
29 27 65 / 46

Auch dieser herrliche „CINERAMA“-Film begeistert!

Mit 3 Kameras aufgenommen — Mit 3 Projektoren wiedergegeben

Berechtigungsscheine d. Films „Weltwunder“ gelten auch für „Südseezauber“

**3 u. vorletzte Woche!**

Fremdartige Schönheit  
Romantische Exotik  
Ein atemberaubendes  
Belauerlebnis  
Auf der riesigen  
Cinerama-Leinwand

**SÜDSEEZAUBER**

Lange Straße 4A **ATRIUM** F. COLM • Tel. 29 52 47  
17.00 und 20.15 Uhr • Samstag und Sonntag auch 14.00 Uhr  
15 Minuten Erfrischungspause • Ab 6 Jahren

Diesen Film sehen Sie für Württemberg nur im ATRIUM, Stuttgart

**ATRIUM**  
F. COLM  
Lange Straße  
Ecke Königstraße  
Tel. 29 52 47  
29 22 45/46

13 · 16.30 · 20.15 (Mit 15 Minuten  
Freigegeben ab 6 Jahren! Erfrischungspause!)  
Normale Eintrittspreise!

**Hier lebt Geschichte!**

**DER  
FISCHER  
VON GALLILÄA**

Howard Keel · Susan Kohner · John Saxon  
Martha Hyer · Herbert Lom · Regie: Frank Borzage  
Menschliche Größe und Verworfenheit  
Romantische Liebe und Haß

The Newspaper ad did not show in 70 mm

70 mm films shown at the Atrium

- 5 -

30.09.1960 THE SAVAGE INNOCENTS

SUPER TECHNIRAMA 70 3 Weeks

**2. WOCHE!** 13.30, 16, 18.30, 21  
Ab 16 Jahren

**ATRIUM**  
F. COLM  
Lange Straße  
Ecke Königstraße  
Tel. 29 52 47  
29 22 45/46

Die sonderbarste Abenteuergeschichte der Welt.  
**Farbfilm 70 mm auf der Riesen-Leinwand!**  
Mit **ANTHONY QUINN**  
**YOKO TANI**

**IM LAND DER LANGEN SCHATTEN**

25.11.1960	BEN HUR	CAMERA 65	32 Weeks
05.11.1965	BEN HUR	CAMERA 65	1 Week
23.02.1973	BEN HUR	CAMERA 65	3 Weeks
13.12.1974	BEN HUR	CAMERA 65	7 Weeks
01.04.1977	BEN HUR (35 mm 4-Track Magnetic Sound)	CAMERA 65	5 Weeks
22.12.1978	BEN HUR (35 mm 4-Track Magnetic Sound)	CAMERA 65	5 Weeks
21.12.1979	BEN HUR	CAMERA 65	8 Weeks
18.12.1981	BEN HUR (35 mm 4-Track Magnetic Sound)	CAMERA 65	10 Weeks
			<u>71 Weeks</u>

**2. WOCHE!**  
**Brennendes INDIEN**  
Ein Farbfilm in CinemaScope mit KENNETH BRACE - LAUREN SACALL - HERBERT LOM  
Machtvoll - Mitreißend - Monumental!

**ZWEI AUGEN ZWÖLF HÄNDE**  
Die schrecklichste Film- und eine wahre Legende!  
Die schrecklichste, explosive Begebenheit von menschlicher Größe und schillernde Einseitigkeit!

**Rechtzeitig Karten sichern!**  
Feierliche Erstaufführung Freitag, 26. November, 19.30 Uhr  
Das größte Werk der Filmgeschichte  
11 OSCARS  
Metro-Goldwyn-Mayer  
WILLIAM WYLER  
**BEN-HUR**  
AB SAMSTAG, 26. NOVEMBER 1960  
Möglich 2 Vorstellungen 14.30 Uhr und 19.30 Uhr  
Karten zu 3,-, 5,-, 7,- Dht ATRIUM-Rasse täglich 11-17 Uhr

**HOLLENFAHRT**  
ROB. STACK - DOR. MALONE - GEG. SANDERS - EDM. O'BRIEN  
Eine nervenempfindende, explosive Begebenheit von menschlicher Größe und schillernde Einseitigkeit!

**ALARM IM MITTELMEER**  
Mit der VI. Stufe im Mittelmeer  
Ein Tag an Bord des größten Flugzeugträgers der Welt  
Der große Dokumentarbericht von Schicksal und Größe Europas und der freien Welt  
Alarm... Alarm im Mittelmeer

70 mm films shown at the Atrium

- 6 -

## HEUTE 19<sup>30</sup> Uhr FESTLICHE ERSTAUFFÜHRUNG!

*in Anwesenheit hoher Persönlichkeiten der Staatsregierung,  
der Stadtverwaltung, des Konsularischen Corps und des  
öffentlichen Lebens.*

Karten in beschränkter Zahl an der Theaterkasse. Nutzen Sie den Vorverkauf



F. COLM  
Lange Straße  
Ecke Königstraße  
Tel. 295247, 292245/46

Metro-Goldwyn-Mayer  
BRINGT

DAS GRÖSSTE  
WERK DER  
FILMGESCHICHTE



11 OSCARS



Regie:

**WILLIAM WYLER**

mit

**CHARLTON HESTON · JACK HAWKINS**

**HAYA HARAREET · JEPHEN BOYD**

HUGH GRIFFITH · MARTHA SCOTT UND CATHY O'DONNELL · SAM JAFFE

BUCH: KARL TUNBERG · FREI: SAM ZIMBALIST

TECHNICOLOR

AUFGENOMMEN IN CAMERA 85

**Dann ab morgen täglich 2 Vorstellungen 14.30 u. 19.30 Uhr**  
Karten zu DM 3.-, 5.-, 7.- ATRIUM-Kasse täglich ab 11 Uhr

70 mm films shown at the Atrium

- 7 -

06.10.1961	EXODUS	SUPER PANAVISION 70	9 Weeks
27.08.1976	EXODUS	SUPER PANAVISION 70	3 Weeks
17.02.1978	EXODUS	SUPER PANAVISION 70	1 Week
27.03.1981	EXODUS	SUPER PANAVISION 70	<u>1 Week</u>
			<u>14 Weeks</u>

**ATRIMUM**  
Lange, Ecke Königstraße  
F. C. D. 134  
Telefon 20 52 47, 20 52 48 02

Täglich  
**15<sup>00</sup> u. 19<sup>30</sup>**  
15 Minuten  
Erfrischungspause  
Frei ab 12 Jahren

Bitte Vorverkauf beachten!  
Kassenschließung 10<sup>15</sup> Uhr

OTTO PREMINGER zeigt

# EXODUS

Das überwältigende Epos von der Wiedergeburt einer Nation auf jahrtausendealtem Boden

Das authentische Dokument vom unerschütterlichen Mut und der festen Entschlossenheit einer Schar unersudrocker Männer und Frauen

EXODUS will mehr als ein Filmerlebnis sein. EXODUS ist das aufrichtig Bekenntnis zur Würde und Freiheit des Menschen

Aufgenommen in Technicolor und Super-Panavision 70  
Todd-AO  
Stereon  
Im Verleih der United Artists Corporation

08.12.1961	SPARTACUS	SUPER TECHNIRAMA 70	12 Weeks
27.06.1969	SPARTACUS	SUPER TECHNIRAMA 70	1 Week
22.09.1972	SPARTACUS	SUPER TECHNIRAMA 70	1 Week
03.02.1978	SPARTACUS	SUPER TECHNIRAMA 70	2 Weeks
01.06.1979	SPARTACUS	SUPER TECHNIRAMA 70	<u>3 Weeks</u>
			<u>19 Weeks</u>

**ATRIMUM**  
Lange Straße 4 A  
Tel. 20 52 47

15, 19<sup>30</sup> Uhr  
Frei ab 16 Jahren

15 Minuten  
Erfrischungspause

Ein Film von unvergleichlicher Größe  
mit einer einzigartigen Starbesetzung!

KIRK DOUGLAS  
LAURENCE OLIVIER  
JEAN SIMMONS  
CHARLES LAUGHTON  
PETER USTINOV  
JOHN GAVIN  
TONY CURTIS

Ausgezeichnet mit: **4 OSCARS**  
Prädikat: wertvoll  
Golden Globe  
Beste dramatischer Film

# SPARTACUS

EINE BRYNA-PRODUKTION IM UNIVERSAL FILMVERLEIH, INC.  
Technicolor-Supertechnirama-70-mm-Film auf der Riesleinwand

**Der beste Monumentalfilm, der bisher über die Leinwand ging ...** ABENDPOSTI FRANKFURT

Wir empfehlen dringend den Vorverkauf!

70 mm films shown at the Atrium

- 8 -

13.04.1962 SEVEN WONDERS OF THE WORLD

3 STRIP CINERAMA

12 Weeks



06.07.1962 SOUTH SEAS ADVENTURE

3 STRIP CINERAMA

4 Weeks



07.09.1962 EL CID

SUPER TECHNIRAMA 70

12 Weeks

13.06.1969 EL CID

SUPER TECHNIRAMA 70

1 Week

20.07.1973 EL CID

SUPER TECHNIRAMA 70

2 Weeks

06.08.1976 EL CID

SUPER TECHNIRAMA 70

2 Weeks

01.09.1978 EL CID

SUPER TECHNIRAMA 70

1 Week

05.09.1980 EL CID

SUPER TECHNIRAMA 70

1 Week

19 Weeks





70 mm films shown at the Atrium

- 9 -



05.04.1963 HOW THE WEST WAS WON

3 STRIP CINERAMA

24 Weeks

09.07.1971 HOW THE WEST WAS WON (70 mm)

3 STRIP CINERAMA

1 Week

25 Weeks



70 mm films shown at the Atrium

- 10 -

20.09.1963 55 DAYS AT PEKING  
 01.10.1965 55 DAYS AT PEKING  
 11.07.1969 55 DAYS AT PEKING  
 11.02.1972 55 DAYS AT PEKING  
 23.10.1981 55 DAYS AT PEKING

SUPER TECHNIRAMA 70 10 Weeks  
 SUPER TECHNIRAMA 70 1 Week  
 SUPER TECHNIRAMA 70 1 Week  
 SUPER TECHNIRAMA 70 1 Week  
 SUPER TECHNIRAMA 70 1 Week  
 SUPER TECHNIRAMA 70 14 Weeks

Taglich: 16.00 und 20 Uhr. Mit Erfr.-Pause. Frei ab 12 J.



**Aktueller denn je! Die Welt von Peking bedroht!**

Männer und Frauen aus elf Nationen im Sturm von Haß und Leidenschaften

**CHARLTON HESTON      AVA GARDNER      DAVID NIVEN**



**55 TAGE IN PEKING**

FLORA ROBSON • JOHN IRELAND • HARRY ANDREWS • LEO GENN  
 ROBERT HELPMANN • KURT KASZNAR • PAUL LUKAS • ELIZABETH SELLARS  
 JAQUES SERNAS • JEROME THOR

70-mm-Farbgroßfilm auf der Riesenleinwand. Verant. Dtsch. Cinerama GmbH.

SAMUEL BRONSTON ...

CHARLTON HESTON      AVA GARDNER      DAVID NIVEN

**55 TAGE IN PEKING**

70 mm Super Technirama Technicolor • VERLEIH: RANK FILM

DER HEISSE ATEM packenden Abenteuers spricht aus dieser Super-Farbproduktion. 55 Tage lang kämpfte eine Handvoll Menschen aus 11 Nationen gegen die 10 000 furchtbar übermächtigen, fremdenfeindlichen Chinesen - und siegte über Haß und Gewalt. Inmitten des leidenschaftlichen Kampfes blühte die Liebe einer geheimnisvoll-wilderen Frau. Regisseur Nicholas Ray gelang hier das Meistwerk: DES ECHTEN ABENTEUERS.

FREDIKAT: WERTVOLL



Heute nur 20 Uhr!      Dann täglich 16 und 20 Uhr, 15 Minuten Erfrischungspause • Frei ab 12 Jahren

70 mm films shown at the Atrium

- 11 -

27.11.1963 THE WONDERFUL WORLD OF  
THE BROTHERS GRIMM

3 STRIP CINERAMA

7 Weeks

In diesen Vorweihnachtstagen  
warten Ihre Kinder auf Märchen.  
Besuchen Sie deshalb mit Ihnen  
den herrlichen Cinerama-Farbfilm

WALTER  
COLLMER  
MAYER und

**CINERAMA**

MADE FOR  
GEORGE PAL  
PRODUCTIONS

Romantisch — aufregend — abenteuerlich  
Ein Film für Sie und ihre ganze Familie  
auf der CINERAMA-Riesenleinwand

# DIE WUNDERWELT DER GEBRÜDER GRIMM

mit

KARLENE BOHM · CLAIRE BLOOM · LAWRENCE HARVEY · WALTER SLEZAK  
OSKAR HOMOLKA · BARBARA EDEA · YVETTE MINIEUX · RUSS TAMBLYN

So großartig wurden Märchen noch nie erzählt!

**Süddeutsche Erstaufführung**

**Morgen Mittwoch, 27. November, 20 Uhr**

für Baden-Württemberg nur im

**ATRIUM**  
IM ZENTRUM DER STADT

Stuttgart, Lange Straße  
Ecke Königstr. - F. COLM  
Telefon 29 52 47

Täglich 16 und 20 Uhr - 15 Min. Erfr.-Pause - Ab 6 Jahren  
Kinder auf allen Plätzen DM 3.-, Vorverkauf tägl. ab 14 Uhr

70 mm films shown at the Atrium

- 12 -

16.01.1964 CLEOPATRA  
09.10.1970 CLEOPATRA

TODD AO 70  
TODD AO 70

16 Weeks  
1 Week  
17 Weeks

**VORANZEIGE**  
**ATRIUM**  
Morgen  
festliche Premiere  
15 und 19.30 Uhr  
Lange/Ecke Königstraße  
F. COLM - Telefon 29 52 47  
Freigegeben ab 12 Jahren

Der Vorverkauf läuft auf vollen Touren täglich von 12 bis 20 Uhr. Sichern auch Sie sich Ihre Plätze!

Ein Farbgroßfilm in Todd-AO mit 6-Kanal-Stereoton auf der Riesenleinwand

Der Hauptfilm beginnt nach ca. 25 Min. - 15 Minuten Erfrischungs-Pause - Ende der Abendvorst. gegen 23.30 Uhr

22.05.1964 THE LONG SHIPS  
28.05.1982 THE LONG SHIPS (35 mm only)

SUPER TECHNIRAMA 70 3 Weeks  
SUPER TECHNIRAMA 70 2 Weeks  
5 Weeks

Ein Film der großen Abenteuer! Ein grandioses Schauspiel auf sturmgepeitschter See!  
COLUMBIA-BAVARIA zeigt:

# RAUBZUG DER WIKINGER

Selten ist ein historischer Stoff so herrlich und so spannend gezeigt worden!

Ein Farbgroßfilm in 70 mm und Stereoton auf der Riesenleinwand mit  
RICHARD WIDMARK - SIDNEY POITIER - RUSS TAMBLIN - ROSANNA SCHIAFFINO  
OSKAR HOMOLKA - EDWARD JUDD - LIONELL JEFFRIES - BEBA LONCAR  
Drehb.: Berkley Mather u. Beverley Cross nach dem Roman v. F. Beeghsson Produkt.: Irving Allen Regie: Jack Cardiff

**ATRIUM**  
Lange/Ecke Königstraße  
F. COLM • Telefon 29 52 47  
Freigegeben ab 16 Jahren

Anfangszeiten:	14.15	17.15	20.30	(Mit Erfrischungspause)	Freigegeben
Am Sonntag:	15.00	17.30	20.30	(Mit Erfrischungspause)	ab 16 Jahren

13.06.1964 PORGY AND BESS

TODD AO 70

2 Weeks

**Nur eine Woche!**

Sie sehen diesen Film bei uns  
**In Todd-AO als  
 Farbgroßfilm  
 in 70 mm mit  
 Stereophon auf der  
 Riesenleinwand**

Originalfassung  
 mit deutschen Untertiteln

**SIDNEY POITIER  
 DOROTH. DANDRIDGE  
 SAMMY DAVIS Jr.  
 PEARL BAILEY**  
 u. v. a.

Musik von  
**GEORGE GERSHWIN**

Regie:  
**OTTO PREMINGER**

SAMUEL GOLDWYN'S  
 FILMPRODUKTION

**PORGY  
 UND  
 BESS**

**Einzigartig im  
 Bild -  
 hervorragend im Ton  
 ein Wunder in  
 Farben -  
 Musik für Millionen  
 Eine großartige  
 Verfilmung!**

**ATRIUM**

Lange/Ecke Königstraße  
**F. COLM - Telefon 29 52 47**  
 Freigegeben ab 12 Jahren

Wochentags: 14.15 17.15 20.30 Uhr | Mit  
 Am Sonntag: 15.00 17.45 20.30 Uhr | Erfrischungs-  
 Pause



26.06.1964 WEST SIDE STORY

PANAVISION 70

3 Weeks

**Dramatik, Tanz und Musik - ein  
 einziger Wirbelwind auf der Leinwand**

Eine überschwengliche Pracht in Farben, Rhythmus und Temperament!

**WEST  
 SIDE  
 STORY**

**BESTER FILM DES JAHRES  
 10 OSCARS**

**WEST SIDE STORY**  
 FINE ROBERT WISE PRODUKTION  
 - NATALIE WOOD  
 RICHARD BEYMER · RUSS TAMBLYN  
 RITA MORENO · GEORGE CHAKIRIS  
 PANAVISION "70" TECHNICOLOR "70"



**Farbgroßfilm in 70 mm  
 mit 6-Kanal-Stereoton  
 auf der Riesenleinwand!**

Originalfassung mit deutschen Untertiteln



Wochentags: 14.15 17.15 20.30  
 Am Sonntag: 14.45 17.45 20.45  
 Freigegeben ab 12 Jahren

Veranstalter: Deutsche CINERAMA GmbH.

70 mm films shown at the Atrium

- 14 -

11.09.1964	IT'S A MAD MAD MAD WORLD	ULTRA PANAVISION 70	3 Weeks
30.07.1976	IT'S A MAD MAD MAD WORLD (35 mm only)	ULTRA PANAVISION 70	<u>1 Week</u> 4 Weeks

**ULTRA PANAVISION** im **ATRIUM**  
ZUR SAISONERÖFFNUNG 1964/65  
Heute 19.30 Uhr festliche Premiere  
Ab morgen täglich 15.00 und 19.30 Uhr  
Mit 15 Minuten Erfrischungspause  
Bitte benützen Sie den Vorverkauf!

**So urteilt die Welt:**  
Comedies der Komik in Obergröße. Dem schillernden Glanz der größten Publikum der Welt nach zu urteilen, ist ein noch nie dagewesenes Niveau schon Schläger in der Hand. Wunderbare Zerschnitzungen. Die besten Autos zusammengefügt, die man je gesehen hat.  
Daily Mirror, London

**EINE TOTAL TOTAL VERRÜCKTE WELT**

**STANLEY KRAMER** mit **SPENCER TRACY**  
und in weiteren Hauptrollen in staunenswerter Fülle  
MILTON BERLE | DICK SHAWN  
SID CAESAR | PHIL SILVERS  
BUDDY HACKETT | TERRY-THOMAS  
ETHEL MERMAN | JONATHAN WINTERS  
MICKEY ROONEY  
Der erste Film der Welt im neuen sensationellen **CINERAMA** Einlinsensystem auf der Rierenleinwand

**So urteilt die Welt:**  
Der Film erfüllt alle Erwartungen. Bei einem Vergleich mit jedem anderen Monumentalfilm schneidet er gewichtig ab. Er ist der "Ben-Hur" oder die "Cinopark" der Komödien.  
Expressen, Schwedisch  
Eine Filmepopee in noch nie dagewesenen Dimensionen.  
Berlingske Tidning, Danmark

Sprühende Einfälle, originelle Gags und einmalige Pointen: eine Zwerchfellmassage ohne Gleichen!  
Ein unübertrefflicher Komödienstoff und darüber hinaus: ein Wunder der vollendeten Kintotechnik!

02.10.1964	THE ALAMO	TODD AO 70	1 Week
01.08.1969	THE ALAMO	TODD AO 70	<u>1 Week</u> 2 Weeks

**ATRIUM**  
Nur eine WOCHE!  
13<sup>h</sup> 17<sup>h</sup> 20<sup>h</sup> Sonntag ab 17 Uhr - Ab 12 Jahren  
Ein Großschiff in 70 mm u. Stereovision auf der Rierenleinwand  
Veranstalter: Deutsche Cinerama GmbH

**ALAMO**  
Zum erstmaligen in 70 mm in Stuttgart!  
mit der großen Besetzung  
JOHN WAYNE · RICHARD WIDMARK  
LAURENCE HARVEY · LINDA CHRISTAL

23.12.1964	MY FAIR LADY	SUPER PANAVISION 70	37 Weeks
12.08.1966	MY FAIR LADY	SUPER PANAVISION 70	4 Weeks
13.02.1970	MY FAIR LADY	SUPER PANAVISION 70	4 Weeks
13.08.1971	MY FAIR LADY	SUPER PANAVISION 70	2 Weeks
15.11.1974	MY FAIR LADY	SUPER PANAVISION 70	4 Weeks
25.03.1977	MY FAIR LADY	SUPER PANAVISION 70	1 Week
01.08.1991	MY FAIR LADY (35 mm only)	SUPER PANAVISION 70	<u>2 Weeks</u> 54 Weeks

**ATRIUM**  
Lange Straße  
Ecke Königstraße  
Tel. 29 52 42  
29 22 45/46

Heute 19<sup>45</sup>  
Europäische Uraufführung

Die Festtage:  
12 Uhr, 15.45 Uhr und 19.45 Uhr  
Mit Erfrischungspause  
Frei ab 12 Jahren  
Prädikat: Besonders wertvoll  
Veranstalter:  
Deutsche Cinerama GmbH

**Das Schönste, was die Leinwand je geboten hat!**

AUDREY HEPBURN · REX HARRISON

NACH DEM STÜCK VON BERNARD SHAW IN WEITEREN HAUPTROLLEN:  
KOSTÜME UND DEKORATION CECIL BEATON STANLEY HOLLOWAY · WILFRID HYDE-WHITE  
CHOREOGRAPHIE: HERMES PAN GLADYS COOPER · JEREMY BRETT UND THEODORE BIKEL  
MUSIK-OBERWACHUNG: ANDRE PREVIN ALAN JAY LERNER MUSIK: FREDERICK LOEWE PRODUKTION: HERMAN LEVIN

NACH DEM BÜHNENSTÜCK "MY FAIR LADY" BUCH UND LIEDERTEXTE: ALAN JAY LERNER  
DREHBUCH: ALAN JAY LERNER PRODUKTION: JACK L. WARNER REGIE: GEORGE CUKOR  
EIN FARBFILM DER WARNER BROS. IN TECHNICOLOUR UND SUPER PANAVISION 70

70 mm films shown at the Atrium

- 15 -

10.09.1965 CIRCUS WORLD

SUPER TECHNIRAMA 70 3 Weeks



**SAMUEL BRONSTON**  
**JOHN WAYNE**  
**CLAUDIA CARDINALE**  
**RITA HAYWORTH**

**ATRIUM**  
IM ZENTRUM DER STADT

Lange - Ecke Königstraße  
Telefon 29 52 47  
Täglich **16:15** und **20** Uhr  
Mit Erfrisch.-Pause. Ab 12 Jahren

**AB HEUTE!**

Von Tausenden erwartet!  
Endlich mal wieder  
die große echte  
Filmunterhaltung!

In weiteren Hauptrollen:  
**LLOYD NOLAN**  
**RICHARD CONTE**  
**JOHN SMITH**  
Regie: HENRY HATHAWAY  
Musik: DIMITRI TIOMKIN

**CIRCUS  
WELT**

Das bunte Abenteuerleben in seiner ganzen Pracht! Hier  
donnert die glanzvolle Wildwestschau über die Riesen-  
leinwand! Der herrliche Farbgroßfilm für die ganze Familie!

Veranstalter: Deutsche Cinerama GmbH.

70 mm Super-Technirama-Film mit Stereoton auf der Riesenleinwand

70 mm films shown at the Atrium

- 16 -

08.10.1965 CHEYENNE AUTUMN

SUPER PANAVISION 70

4 Weeks

Einer der größten Regisseure Hollywoods,  
**JOHN FORD**, gestaltete einen der größten Filme!



**ATRIUM**  
IN PLATZ DER STADT

Lange-Ecke Königsr. T. 29 52 47  
**Wo 16.30 und 20 Uhr**  
**Sa u. So auch 13.15 Uhr**  
 Mit Erfrischungspause  
 Freigegeben ab 12 Jahren

Begeisterte Pressestimmen

„Es ist ein erregender Western und doch wieder kein Western ... ein historisches Kollossalgemälde, das man so leicht nicht wieder vergessen wird. Selbst bei der Überlänge des Films kommt nicht der geringste tote Punkt auf. Der mehrfache ‚Oscar‘-Preisträger John Ford hat hier in der Tat ein neues großes Leinwandwerk geschaffen.“  
 Düsseldorf Nachrichten

**CHEYENNE**  
 JOHN FORD'S  
 CHEYENNE AUTUMN

RICHARD WIDMARK - CARROLL BAKER  
 KARL MALDEN - SAL MINEO  
 RICARDO MONTALBAN - DOLORES DEL RIO  
 GILBERT ROLAND ... ARTHUR KENNEDY  
 ... JAMES STEWART - EDWARD G. ROBINSON

Ein Farbfilm der Warner Bros in Technicolor-70-mm-Super-Panavision mit Stereoton a. d. Riesleinwand  
 Veranstalter: Deutsche Cinerama GmbH.

12.11.1965 THE GREATEST STORY EVER TOLD

ULTRA PANAVISION 70

4 Weeks



**DIE GRÖSSTE  
 GESCHICHTE ALLER ZEITEN**  
 in CINERAMA im Vorfeld der UNITED ARTISTS

**50 Darsteller der Weltberühmte:**

Max von Sydow • Michael Anderson Jr. • Carroll Baker • Lee Remick  
 Paul Robeson • Victor Reppas • Richard Conte • James Earl Ray • Jean-Pierre  
 Van Belle • Charlton Heston • Marlon Brando • Angela Lansbury  
 Janet Margulies • David McCullum • Bobby McWhorter • Dorothy  
 Stratten • Ted Bessie • Helmut Berger • Donald Pleasence • Sidney  
 Poitier • Claude Rains • Gary Bryson • Telly Savalas • Joseph  
 Schildkraut • Paul Stewart • John Wayne • Shirley Wootell • Ed Wynn  
 mit Mitgliedern des Israel Defense Forces

Drehbuch: James Lee Smith und George Stevens  
 Produktion und Regie: George Stevens  
 in künstlerischer Zusammenarbeit mit Carl Sandburg  
 Musik: Alfred Newman  
 aufgenommen in Ultra Panavision® Technicolor®

**Heute süddeutsche Erstaufführung**

**ATRIUM**  
 Lange Straße  
 101 • 70501 Stuttgart  
 07143 44 11 11

Taglich 15.00 u. 19.15 Uhr  
 in Cinerama auf der Riesleinwand  
 Mit Erfrischungspause • Ab 6 Jahren  
 Veranstalter: Deutsche Cinerama G.m.b.H.

Sehen Sie sich zwischen 16.30 und 22 Uhr bei der  
 Firma Knappe & Peitz in der Schaufensteranlage  
 den Dokumentarbericht über die Entstehung die-  
 ses Films kostenlos an!



70 mm films shown at the Atrium

- 17 -

10.12.1965	THOSE MAGNIFICENT MEN IN THEIR FLYING MACHINES	TODD AO 70	15 Weeks
18.07.1969	THOSE MAGNIFICENT MEN....	TODD AO 70	1 Week
31.12.1971	THOSE MAGNIFICENT MEN....	TODD AO 70	4 Weeks
08.02.1974	THOSE MAGNIFICENT MEN....	TODD AO 70	<u>2 Weeks</u>
			22 Weeks

*Zwerchfellerschütteleud!*  
*„Frauen lachen Tränen - Männer trampeln vor Vergnügen!“*

## Die tollkühnen Männer in ihren fliegenden Kisten

Prädikat: Wertvoll

**Eine turbulente Komödie um Liebe, Draufgängertum und Fliegerei**

**So urteilt die Presse:**  
„Stars über Stars - ein großartiger Film. Das Publikum trampelt vor Vergnügen.“ (Frankfurter Abendpost)  
„Selten so gelacht. Im Parkett kichert, gluckst und jubelt es“ (Frankfurter Neue Presse)  
„Ein Riesenspaß...“ (Frankfurter Rundschau)

**Urteile aus dem Publikum:**  
„... den Film muß man einfach gesehen haben.“  
„Gert Fröhe, als preußischer Oberst nach dem Motto: Es gibt nichts, was ein deutscher Offizier nicht kann - ist zum Kugeln komisch.“  
„... war begeistert - geht noch mal rein!“

**GERT FRÖHE • STUART WHITMAN • SARAH MILES • ALBERTO SORDI • ROBERT MORLEY • JAMES FOX • JEAN-PIERRE CASSEL • IRINA DEMICK • ERIC SYKES • TERRY-THOMAS • BENNY HILL • YUJIRO ISHIHARA • FLORA ROBSON • RED SKELTON • KARL MICHAEL VOGLER • SAM WANAMAKER und TONY HANCOCK • PRODUZENT: STAN MARGULIES • REGIE: KEN ANNAKIN • DREHBUCH: JACK DAVIES und KEN ANNAKIN • FARBE VON DE LUXE**

**IRINA DEMICK...**  
auch manchmal angezogen

**\* Heute-Premiere im**  
**ATRIUM**  
Veranstalter: Deutsche Cinema GmbH

Large-Ecke Königstraße - Telefon 293247  
Tägl. 14<sup>00</sup> 17<sup>15</sup> 20<sup>30</sup> Mit Erfrischungspasse  
Frei ab 8 Jahre

**„Goldfinger“ Gert Fröhe...**  
diesmal zum Schießen komisch

25.03.1966 THE HALLELUJAH TRAIL ULTRA PANAVISION 70 4 Weeks

DIE MERISCH CORPORATION zeigt

**BURT LANCASTER PAMELA TIFFIN  
LEE REMICK JIM HUTTON**  
in JOHN STURGES

## 40 WAGEN WESTWÄRTS

... die abenteuerliche Geschichte eines riesigen 'Whisky-Trecks', der den ganzen amerikanischen Mittelwesten in Aufruhr versetzte!  
70-mm-Farbfilm auf der Riesenleinwand mit 6-Kanal-Stereoton.  
(Vertrieb: Deutsches Cinema)

**GINERAMA**  
**ATRIUM**  
Large Straße/Ecke Königstraße  
Telefon 293247

**14.00 17.15 20.30**  
mit Erfrischungspasse  
Frei ab 8 Jahre

22.04.1966 THE AGONY AND THE ECSTASY TODD AO 70 4 Weeks

## GLANZROLLEN FÜR ZWEI WELTSTARS IN EINEM GRANDIOSEN FILMWERK

**CHARLTON HESTON**

**REX HARRISON**

in der CAROL REED PRODUKTION von IRVING STONE'S

# MICHELANGELO

« INFERNO UND EKSTASE »

Prädikat: Wertvoll

**DIANE CILENTO**

Regie: CAROL REED Story und Drehbuch: PHILIP DUNNE  
nach dem Roman von IRVING STONE „Michelangelo“ im Universum-Verlag  
Musik: ALEX NORTH Farbe von De Luxe

**GINERAMA-ATRIUM**  
Das Haus der guten Filme  
14<sup>00</sup> 17<sup>15</sup> 20<sup>30</sup>  
Ab 12 Jahre

**AUF DER RIESENLEINWAND IN TODD-AO**  
70 mm

70 mm films shown at the Atrium

- 18 -

20.05.1966 THE GREAT RACE  
20.06.1969 THE GREAT RACE

70 MM BLOW-UP  
70 MM BLOW-UP

3 Weeks  
1 Weeks  
4 Weeks

**ATRIUM** Lange/Ecke Königstraße  
Telefon 29 52 47  
14.00, 17.15, 20.30. Ab 12 J.

Veranstalter:  
Deutsche Cinerama



**TONY CURTIS** **JACK LEMMON** **NATALIE WOOD**

**DAS BLAKE EDWARDS'**  
**GROSSE RENNEN**  
**RUND UM DIE WELT**  
(THE GREAT RACE)

„Köstlicher Knüller... Wetten, daß die Westernschlägerei die größte Schau der Filmwelt und die komischste zugleich ist?“ – Telegraf, Berlin

The first 70 mm Blow-Up title from 35 mm anamorphic Panavision

70 mm films shown at the Atrium

- 19 -

10.06.1966	BATTLE OF THE BULGE	ULTRA PANAVISION 70	5 Weeks
24.03.1972	BATTLE OF THE BULGE	ULTRA PANAVISION 70	<u>1 Week</u> 6 Weeks

**50 STUNDEN, DIE GESCHICHTE MACHTEN!**

Die internationale Presse urteilt:  
**DER TECHNISCH PERFEKTESTE FILM!**

Werner Bros. zeigen die erste Super **ONE-PANEL** Produktion

**DIE LETZTE SCHLACHT**

Henry Fonda • Robert Shaw • Robert Ryan • Ross Christian Black • Werner Peters  
Dana Andrews • Pier Angeli • Barbara Werle • George Montgomery • Ty Hardin • Charles Bronson

Ab morgen im **ATRIUM** Lange / Ecke Königstr. - Tel. 2952 47 Tgl. 13.00 16.30 20.00  
Freitag, ab 18 Jahren

02.12.1966	DOCTOR ZHIVAGO	70 MM BLOW-UP	77 Weeks
30.08.1968	DOCTOR ZHIVAGO	70 MM BLOW-UP	6 Weeks
26.09.1969	DOCTOR ZHIVAGO	70 MM BLOW-UP	2 Weeks
23.10.1970	DOCTOR ZHIVAGO	70 MM BLOW-UP	3 Weeks
16.11.1973	DOCTOR ZHIVAGO	70 MM BLOW-UP	4 Weeks
06.06.1975	DOCTOR ZHIVAGO	70 MM BLOW-UP	5 Weeks
23.12.1977	DOCTOR ZHIVAGO	70 MM BLOW-UP	6 Weeks
23.01.1981	DOCTOR ZHIVAGO (35 mm 4-Track Magnetic only)	70 MM BLOW-UP	5 Weeks
01.02.1985	DOCTOR ZHIVAGO (35 mm 4-Track Magnetic only)	70 MM BLOW-UP	<u>3 Weeks</u> 101 Weeks

**DER GRÖSSTE FILM DER WELT**

METRO-GOLDWYN-MAYER ZEIGT EINE CARLO PONTI PRODUKTION

DAVID LEANS FILM NACH DEM ROMAN DES NOBELPREISTRÄGERS BORIS PASTERNAK

**DOKTOR SCHIWAGO**

PANAVISION® Prädikat: „Wertvoll“ METROCOLOR  
6 „OSCARs“ 5 „GOLDEN GLOBES“

GERALDINE CHAPLIN - JULIE CHRISTIE - TOM COURTENAY - ALEC GUINNESS  
OMAR SHARIF <sup>ALS SCHIWAGO</sup> - ROD STEIGER - SIOBHAN McKENNA - RALPH RICHARDSON  
RITA TUSHINGHAM DREHBUCH: ROBERT BOLT - REGIE: DAVID LEAN

1500 1930 **ATRIUM** IM ZENTRUM DER STADT  
Kassenöffnung täglich 12 Uhr  
Kartenvorverkauf sieben Tage im voraus  
Freikarten und Ehrenkarten sind für diesen Film nicht gültig  
LANGE STRASSE, ECKE KÖNIGSTRASSE - TELEFON 2952 47

70 mm films shown at the Atrium

- 20 -

25.05.1968 THE BIBLE: IN THE BEGINNING

DIMENSION 150

5 Weeks



28.06.1968 GRAND PRIX

SUPER PANAVISION 70

9 Weeks



25.10.1968 2001 - A SPACE ODYSSEY  
 30.07.1971 2001 - A SPACE ODYSSEY  
 22.06.1972 2001 - A SPACE ODYSSEY  
 21.09.1973 2001 - A SPACE ODYSSEY  
 07.02.1975 2001 - A SPACE ODYSSEY  
 28.11.1975 2001 - A SPACE ODYSSEY  
 28.04.1978 2001 - A SPACE ODYSSEY  
 04.07.1980 2001 - A SPACE ODYSSEY  
 27.02.1981 2001 - A SPACE ODYSSEY  
 08.06.1984 2001 - A SPACE ODYSSEY  
 24.05.1985 2001 - A SPACE ODYSSEY (35 mm 4-Track Magnetic)

SUPER PANAVISION 70  
 SUPER PANAVISION 70  
 SUPER PANAVISION 70  
 SUPER PANAVISION 70  
 SUPER PANAVISION 70  
 SUPER PANAVISION 70  
 SUPER PANAVISION 70  
 SUPER PANAVISION 70  
 SUPER PANAVISION 70  
 SUPER PANAVISION 70  
 SUPER PANAVISION 70

6 Weeks  
 1 Week  
 3 Weeks  
 3 Weeks  
 1 Week  
 2 Weeks  
 5 Weeks  
 4 Weeks  
 2 Weeks  
 3 Weeks  
 4 Weeks

34 Weeks



70 mm films shown at the Atrium

- 21 -

06.12.1968	MUTINY ON THE BOUNTY	ULTRA PANAVISION 70	2 Weeks
23.06.1972	MUTINY ON THE BOUNTY	ULTRA PANAVISION 70	2 Weeks
27.12.1981	MUTINY ON THE BOUNTY	ULTRA PANAVISION 70	<u>1 Week</u>
			5 Weeks



25.03.1953	GONE WITH THE WIND (35 mm only)		9 Weeks
22.01.1954	GONE WITH THE WIND (35 mm only)		6 Weeks
29.01.1957	GONE WITH THE WIND (35 mm only)		5 Weeks
27.03.1959	GONE WITH THE WIND (35 mm only)		5 Weeks
08.02.1963	GONE WITH THE WIND (35 mm only)		8 Weeks
15.07.1966	GONE WITH THE WIND (35 mm only)		2 Weeks
20.12.1968	GONE WITH THE WIND	70 MM BLOW-UP	14 Weeks
08.08.1975	GONE WITH THE WIND	70 MM BLOW-UP	4 Weeks
21.01.1977	GONE WITH THE WIND	70 MM BLOW-UP	7 Weeks
20.11.1979	GONE WITH THE WIND	70 MM BLOW-UP	<u>5 Weeks</u>
			65 Weeks



70 mm films shown at the Atrium

- 22 -

28.03.1969 KRAKATOA - EAST OF JAVA

SUPER PANAVISION 70

3 Weeks

**CINERAMA** präsentiert als deutsche Uraufführung „Krakatoa“, das größte Abenteuer des letzten Jahrhunderts.  
Die Presse urteilt: Ein Film von männlichen Männern und fraulichen Frauen, ein Film, der einem den wohligen Schauer des Kinoschreckens über den Rücken laufen läßt.

Prädikat: -Wertvoll-

**ATRIVIA**  
Lange Straße  
Ecke Königstraße  
Tel. 147 97 207  
Tel. 29 52 47  
Frei ab 12 Jahren



**KRAKATOA**  
(East of Java)

Das größte Abenteuer des letzten Jahrhunderts

**CINERAMA** „KRAKATOJA“ Das größte Abenteuer des letzten Jahrhunderts - Maximilian Schell, Doro Baker, Brian Keith, Barbara Welle, John Leyton, Gai Mose - Rossino Brazzi, Drehbuch: Clifford Goult und Bernard Gordon - Regie: Bernard Kowalski - Ein American Broadcasting Company, Inc. und Cinerama Inc. Film, Technicolor

16.05.1969 TATI'S PLAYTIME

70 MM - 1.85:1

MITCHELL CAMERA

1 Week

Tel. 29 52 47

**ATRIVIA**  
Lange Straße  
Ecke Königstraße

15.30 18.00 20.30 - Ab 12 Jahre

70-mm-Farbfilm mit 6-Kanal-Stereo-Magnetton auf Großbildwand

Die lachende Welt des Monsieur Hulot:



**TATI'S  
HERRLICHE  
ZEITEN  
PLAYTIME**

EIN FARBFILM  
VON  
JACQUES TATI  
IM BOCKELKAMP  
VERLEIH

70 mm films shown at the Atrium

- 23 -

23.05.1969 CUSTER OF THE WEST

SUPER TECHNIRAMA 70 3 Weeks



08.08.1969 THE FALL OF THE ROMAN EMPIRE

ULTRA PANAVISION 70 1 Week

19.04.1973 THE FALL OF THE ROMAN EMPIRE

ULTRA PANAVISION 70 7 Weeks

11.07.1975 THE FALL OF THE ROMAN EMPIRE

ULTRA PANAVISION 70 3 Weeks  
11 Weeks



THE FALL OF THE ROMAN EMPIRE was first shown in Stuttgart on June 12, 1964

70 mm films shown at the Atrium

- 24 -

15.08.1969	MACKENNA'S GOLD	SUPER PANAVISION 70	1 Week
09.07.1976	MACKENNA'S GOLD	SUPER PANAVISION 70	<u>1 Week</u> 2 Weeks



22.08.1969	CAN CAN	TODD AO 70	1 Week
------------	---------	------------	--------



05.09.1969	FUNNY GIRL	70 MM BLOW-UP	1 Week
------------	------------	---------------	--------



12.09.1969	THE SHOES OF THE FISHERMAN	70 MM BLOW-UP	2 Weeks
------------	----------------------------	---------------	---------





70 mm films shown at the Atrium

- 25 -

11.10.1969 ICE STATION ZEBRA

SUPER PANAVISION 70

4 Weeks



28.11.1969 ALFRED - THE GREAT

70 MM BLOW-UP

1 Week



05.12.1969 WHERE EAGLES DARE

70 MM BLOW-UP

1 Week



70 mm films shown at the Atrium

- 26 -

13.03.1970 HERCULES CONQUERS ATLANTIS  
23.07.1976 HERCULES CONQUERS ATLANTIS

SUPER TECHNIRAMA 70 1 Week  
SUPER TECHNIRAMA 70 1 Week  
2 Weeks



29.05.1970 PAINT YOUR WAGON  
16.10.1970 PAINT YOUR WAGON  
11.05.1973 PAINT YOUR WAGON  
16.05.1975 PAINT YOUR WAGON  
04.12.1981 PAINT YOUR WAGON

70 MM BLOW-UP 2 Weeks  
70 MM BLOW-UP 1 Week  
70 MM BLOW-UP 2 Weeks  
70 MM BLOW-UP 3 Weeks  
70 MM BLOW-UP 2 Weeks  
10 Weeks



70 mm films shown at the Atrium

- 27 -

12.06.1970 PATTON

DIMENSION 150

2 Weeks



28.08.1970 HELLO DOLLY

TODD AO 70

2 Weeks



13.11.1970 WATERLOO

70 MM BLOW-UP

2 Weeks

26.03.1976 WATERLOO

70 MM BLOW-UP

1 Weeks

3 Weeks



27.11.1970 KELLY'S HEROES

70 MM BLOW-UP

3 Weeks



70 mm films shown at the Atrium

- 28 -

18.12.1970 RYAN'S DAUGHTER  
08.10.1971 RYAN'S DAUGHTER

SUPER PANAVISION 70  
SUPER PANAVISION 70

11 Weeks  
1 Week  
12 Weeks

Deutsche Erstaufführung  
18. Dezember

**ATRIUM**  
Lange/Ecke Königstr., T. 29 52 47

MGM präsentiert nach  
David Lean's **DOKTOR SCHWAGO**



Eine Liebesgeschichte  
geschaffen von David Lean

**Ryan's  
Tochter** 70mm  
„Ryan's Daughter“

ROBERT MITCHUM · TREVOR HOWARD · CHRISTOPHER JONES · JOHN MILLS · LEO McKERN  
und SARAH MILES · BARRY FOSTER · DREHBUCH: ROBERT BOLT · PRODUKTION: ANTHONY HAVELOCK-ALLAN

METROCOLOR® PANAVISION®

70 mm films shown at the Atrium

- 29 -

23.04.1971 TORA! TORA! TORA!  
01.08.1975 TORA! TORA! TORA!

70 MM BLOW-UP  
70 MM BLOW-UP

3 Weeks  
1 Weeks  
4 Weeks

Tel 29 52 47  
**ATRIUM**  
Lange Straße  
Ecke Königstraße

**Täglich:**  
14.30 (außer Do.)  
17.30 20.30 Uhr  
Frei ab 16 Jahre

Tel 29 52 47  
**ATRIUM**  
Lange Straße  
Ecke Königstraße

pearl harbor..... 7. dezember 1941  
der tag der eine weltmacht erschütterte

# Tora! Tora! Tora!



70mm PANAVISION® · Farbe von DELUXE®



70 mm films shown at the Atrium

- 30 -



TORA! TORA! TORA! - Re-issue 1975

16.07.1971 LIBERATION  
16.09.1977 LIBERATION

SOVSCOPE 70  
SOVSCOPE 70

2 Weeks  
1 Week  
3 Weeks



06.08.1971 GUNS FOR SAN SEBASTIAN

70 MM BLOW-UP

1 Week



70 mm films shown at the Atrium

- 31 -

17.09.1971	ELVIS - THAT'S THE WAY IT IS	70 MM BLOW-UP	1 Week
11.08.1978	ELVIS - THAT'S THE WAY IT IS	70 MM BLOW-UP	<u>1 Week</u>
			2 Weeks



24.09.1971	LAWRENCE OF ARABIA	SUPER PANAVISION 70	2 Weeks
13.04.1973	LAWRENCE OF ARABIA	SUPER PANAVISION 70	1 Week
25.11.1977	LAWRENCE OF ARABIA	SUPER PANAVISION 70	1 Week
22.08.1991	LAWRENCE OF ARABIA (Dolby SR)	SUPER PANAVISION 70	<u>2 Weeks</u>
			6 Weeks



70 mm films shown at the Atrium

- 32 -

15.10.1971 TCHAIKOVSKY

SOVSCOPE 70

1 Week



24.12.1971 WILD ROVERS

70 MM BLOW-UP

1 Week





70 mm films shown at the Atrium

- 33 -

31.08.1973 SOLOMON AND SHEBA

SUPER TECHNIRAMA 70 1 Week



16.09.1974 FLYING CLIPPER

MCS 70 SUPERPANORAMA

One performance only after dividing the Atrium in 2 theatres  
Nur eine Vorführung nach dem Umbau des Atriums in 2 Theater



14.02.1975 EARTHQUAKE (Sensurround Sound)

70 MM BLOW-UP

13 Weeks

23.09.1977 EARTHQUAKE (Sensurround Sound)

70 MM BLOW-UP

2 Weeks

15 Weeks



70 mm films shown at the Atrium

- 34 -

Sie werden es nicht nur sehen,  
Sie werden es SPÜREN!

**ACHTUNG!**  
ERBEBEN sehen Sie  
in dem aufsehenerregenden neuen  
Multidimension-Verfahren

**SENSURROUND**

Wir warnen Sie sich bewußt,  
daß Sie die realistischen  
Wirkungen des Erdbebens  
nicht nur hören und sehen,  
sondern auch empfinden werden.  
Wir übernehmen keine  
Verantwortung für  
eventuelle physische und  
emotionale Reaktionen  
des einzelnen Betrachters.

Ein Ereignis...

CHARLTON HESTON  
AVA GARDNER - GEORGE KENNEDY  
LORNE GREENE - GENEVIEVE BUJOLD  
RICHARD ROUNDTREE  
MARJIE GORTNER - BARRY SULLIVAN - LLOYD NOLAN - VICTORIA PRINCIPAL  
Drehbuch: GEORGE FOX und MARIO PUZO Musik: JOHN WILLIAMS  
Produktion u. Regie: MARK ROBSON Executive Producer: JENNINGS LANG  
Eine MARK ROBSON-FILMMAKERS GROUP PRODUCTION TECHNICOLOUR® PANAVISION®  
EIN UNIVERSAL FILM IM VERLEIH DER CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

10 Wochen im  
**ATRIUM**  
Lange/Königstraße, Theater 08 22 46  
Tägliche 12, 15, 17, 19, 20, 45 Uhr  
Nur bei VVK Verkauf

28.03.1958	THE TEN COMMANDMENTS (35 mm only)	Vista Vision	7 Weeks
25.07.1969	THE TEN COMMANDMENTS (35 mm only)	Vista Vision	1 Week
29.12.1972	THE TEN COMMANDMENTS (35 mm only)	Vista Vision	4 Weeks
05.09.1975	THE TEN COMMANDMENTS	70 MM BLOW-UP	3 Weeks
03.06.1977	THE TEN COMMANDMENTS	70 MM BLOW-UP	4 Weeks
18.03.1978	THE TEN COMMANDMENTS	70 MM BLOW-UP	<u>2 Weeks</u>
			21 Weeks

**ATRIUM** Lange/Königstraße Tel. 29 22 45 15.00 19.30

**In 70 mm auf unserer Großbildwand**

Ein Werk, das Filmgeschichte machte,  
kommt wieder!

Cecil B. DeMille's  
**Die zehn Gebote**

70 mm films shown at the Atrium

- 35 -

21.11.1975 JESUS CHRIST SUPERSTAR

70 MM BLOW-UP

1 Week

**ATRIUM** Lange/Königstraße  
Tel. 29 22 45

So. 11.00 DM 3,—  
Treff d. Jugend

Perry Rodan - SOS aus d. Weltall

13.45 16.00 18.15 20.30

Erstmalig in  
**70**  
mm auf der  
Großbildwand  
und mit  
6-Kanal-  
Stereo-Ton



**JESUS CHRIST  
SUPERSTAR**

20.02.1976 BARABBAS

SUPER TECHNIRAMA 70

3 Weeks

Tel. 29 22 45

**ATRIUM** Lange/  
Königstr.

Ab 12 J.



Er verbreitete  
Schrecken, Tod  
und Grausamkeit  
Anthony Quinn  
Jack Palance  
Ernest Borgnine  
Arthur Kennedy

So. 11: Die Reise z. Mittelpunkt d. Erde

14.00  
17.00  
20.00

6-Kanal-Stereo-Ton · in **70** mm · Großbildwand

70 mm films shown at the Atrium

- 36 -

12.03.1976 KHARTOUM

ULTRA PANAVISION 70 2 Weeks

Tel. 29 22 45 **ATRIUM** Lange/  
Königstr.



14.00 17.00 20.00 / Ab 12 J.  
Dort, wo der Nil  
sich teilt, beginnt  
das große Abenteuer  
**Charlton Heston**  
**Laurence Olivier**

**KHARTOUM**

So. 11: Die scharlach-  
rote Klinge

6-Kanal-Stereo-Ton · in **70** mm · Grossbildwand

20.08.1976 GENGHIS KHAN

70 MM BLOW-UP

1 Week

Tel. 29 22 45 **ATRIUM** Lange/  
Königstr.



14.30 17.30 20.30 / Ab 12 J.  
Wie ein Inferno ließen die  
Horden Dschingis Khan's  
die Erde erzittern  
**OMAR SHARIF**  
**STEPHEN BOYD**  
**JAMES MASON**  
**TELLY SAVALAS**

So. 11.00 Treff⊙ der Jugend/DM 3.-  
Gwangis Rache

6-Kanal-Stereo-Ton · in **70** mm · Grossbildwand

70 mm films shown at the Atrium

- 37 -

29.10.1971 LE MANS (35 mm only)  
06.05.1977 LE MANS

70 MM BLOW-UP

5 Weels  
1 Week  
6 Weeks



27.05.1977 THE DIRTY DOZEN

70 MM BLOW-UP

1 Week



70 mm films shown at the Atrium

- 38 -

01.07.1977 MAROONED

70 MM BLOW-UP

1 Week

Tel. 29 22 45 **ATRARIUM** Lange/  
Königstr.

14.00  
17.00 20.00  
Ab 12 J.

Astronauten-Team in höchster Gefahr ...  
Sauerstoffvorrat reicht noch für  
42 Stunden ... Gregory Peck  
David Janssen Gene Hackmann

**VERSCHOLLEN  
IM WELTRAUM**

So., 11: Die X 15 startklar - DM 3,-

6-Kanal-Stereo-Ton · in **70** mm · Grossbildwand

01.08.1980 VENGEANCES OF THE ZOMBIES

70 MM BLOW-UP

2 Weeks

Tel. 29 22 45 **ATRARIUM** Lange/  
Königstr.

2.  
Woche!  
14.30 16.30  
18.30 20.30 / Ab 18 J.

Der totale Horror-  
Schocker zum  
**ERSTENMAL**  
in 70 mm auf der  
Riesensbildwand!

**BLUTRAUSCH DER ZOMBIES**

So 11: Flucht vom  
Planet der  
Affen

6-Kanal-Stereo-Ton · in **70** mm · Grossbildwand

70 mm films shown at the Atrium

- 39 -

19.09.1980 THE BLACK HOLE  
23.07.1983 THE BLACK HOLE

70 MM BLOW-UP  
70 MM BLOW-UP

4 Weeks  
1 Week  
5 Weeks



12.08.1980 STAR WARS

70 MM BLOW-UP

3 Weeks



70 mm films shown at the Atrium

- 40 -

30.09.1983 CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND

70 MM BLOW-UP

2 Weeks

Tel. 29 22 45 **ATRIUM** Lange/  
Königstr.

Do.  
11 u. 13.30  
Aufruhr im  
Paradies

14.00 17.00 20.00 / Ab 12 J.

RICHARD DREYFUSS und TERI GARR  
FRANCOIS TRUFFAUT

STEVEN SPIELBERG:  
WIR SIND NICHT ALLEIN  
**UNHEIMLICHE  
BEGEGNUNG**  
DER DRITTEN ART

6-Kanal-Stereo-Ton · in **70** mm · Grossbildwand



09.12.1983 RETURN OF THE JEDI

70 MM BLOW-UP

13 Weeks

<b>ATRIUM</b> Lange/Königstraße Tel. 29 22 45 12.30 15.00 17.45 20.30 / Sa. 23.15	<b>DELPHI 1</b> Tübinger Str. 6 Tel. 29 24 95 13.30 (Sa. u. So. ab) 15.30 18.15 21.00	<b>DELPHI 2</b> Tübinger Str. 6 Tel. 29 24 95 12.00 14.30 17.15 20.00 / Sa. 22.45 / Ab 12 J.
<b>70</b> mm <b>DOLBY STEREO</b> Grossbildwand	<b>35</b> Fassung mm <b>DOLBY STEREO</b>	Achtung: Nur im Delphi 2 in ENGLISCHER ORIGINALFASSUNG
	Das neue Abenteuer der Star Wars-Saga. <b>STAR WARS</b> <b>DIE RÜCKKEHR DER JEDI-RITTER</b> MARK HAMILL · HARRISON FORD · CARRIE FISHER BILLY DEE WILLIAMS · ANTHONY DANIELS RICHARD MARQUAND · HOWARD KAZANJIAN GEORGE LUCAS · LAWRENCE KASDAN · GEORGE LUCAS GEORGE LUCAS · JOHN WILLIAMS	

07.09.1984 THE RIGHT STUFF

70 MM BLOW-UP

3 Weeks

**ATRIUM** Lange/Königstraße  
Tel. 29 22 45

Taglich 16.00 u. 20.00 Uhr  
Ab 12 Jahren / 2. Woche!

**DER STOFF  
AUS DEM  
DIE HELDEN SIND**

„The movie of the year“  
4 OSCARS Newsweek

 Großbildwand  
6-Kanal

70 mm **DOLBY STEREO**

„THE RIGHT STUFF“



70 mm films shown at the Atrium

- 41 -

22.02.1985 2010 - THE YEAR WE MAKE CONTACT

70 MM BLOW-UP

6 Weeks

Tel. 29 22 45 **ATRIUM** Lange/Königstr. 15.15 17.45 20.15 (Sa. 22.45/Sa. 13) 12 J.

Wieder Goldwyn-Maxter zeigt einen Peter Hyams-Film  
ROY SCHEIDER

# 2010

DAS JAHR, IN DEM WIR KONTAKT AUFNEHMEN.

In allernächster Zukunft startet eine kleine Gruppe von Amerikanern und Russen zum größten aller Abenteuer...

Zu sehen, ob es Leben jenseits der Sterne gibt.

**DOLBY STEREO**

Grossbildwand - in **70 mm** - 6-Kanal-Stereo-Ton

24.10.1985 COCOON

70 MM BLOW-UP

4 Weeks

Sie kommen von einem andern Stern und machen uns überirdisch glücklich.

# COCOON

TWENTIETH CENTURY FOX 1985 Ein ZANUCK/BROWN Produktion Ein RON HOWARD Film „COCOON“ DON AMEGHE WILFORD BRIMLEY HUME CRONIN BRIAN DENNEHY JACK GILFORD STEVE GUTTENBERG MAUREEN STAPLETON JESSICA TANDY GWEN VERDON HERTA WARE TAMMEE WELCH Musik JAMES HORNER Kamera DON PETERMAN A.S.C. Drehbuch TOM BENEDEK Story DAVID SAPERSTEIN Produktion RICHARD D. ZANUCK, DAVID BROWN und LUIZ FERNANDES Regie RON HOWARD

**DOLBY STEREO** Special Effects von D.M. © 1985 TWENTIETH CENTURY-FOX

**Auf der Großbildwand in 70 mm und 6-Kanal-Dolby-Stereoton!**

**ATRIUM** Lange/Königstraße Tel. 29 22 45 Täglich 13.00 15.30 18.00 20.30 / Ab 6 J. Sa. auch 23.00 Uhr | Fr. u. Sa. auch 23.15 Uhr

**KINO-CENTER** Marienstrasse 35-mm-Film! Normalfassung

**70 mm films shown at the Atrium**

**- 42 -**

**27.10.1985 GREYSTOKE - THE LEGEND OF TARZAN 70 MM BLOW-UP**  
only one performance on Soday's Matinee at 11.00 h  
nur eine Vorstellung in der Sonntag's Matinee um 11.00 Uhr



# GREYSTOKE

— THE LEGEND OF —

# TARZAN

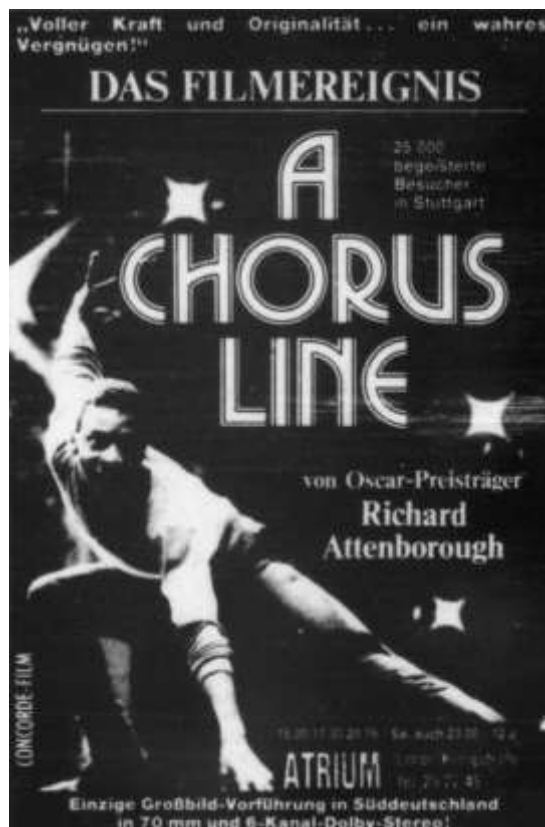
LORD OF THE APES

So. 11.00 Erstmals in Stgt. in 70 mm 6 Kanal Stereo  
GREYSTOKE - Die Legende von Tarzan (5.50)

**16.01.1986 A CHORUS LINE**

**70 MM BLOW-UP**

**8 Weeks**



70 mm films shown at the Atrium

- 43 -

13.11.1866 ALIENS

70 MM BLOW-UP

8 Weeks

**ATRIUM** Lange Königstraße 14.00 17.00 20.00  
Tel. 29 22 45 Fr. u. Sa. auch 23.00 Ab 16 J.

**6-Kanal** in 70 mm Großbildwand

**KINOCENTER** Marienstraße 12.45 15.15 18.00 20.15 Uhr  
Tel. 61 77 72 Fr., Sa. u. Di. auch 23.15

**ALIENS**  
DIE RÜCKKEHR

Im Universum lauert eine große Gefahr, die wir noch nicht kennen

TWENTIETH CENTURY FOX BRANDYWINE ALIENS SIGOURNEY WEAVER  
JAMES HORNER GORDON CARROLL DAVID GILER WALTER HILL DAVID BANNON  
RONALD SHUSETT JAMES CAMERON DAVID GILER WALTER HILL JAMES CAMERON  
SARAH ANNE HURD JAMES CAMERON

»Ein Triumph der Bravour-Action« Newsweek

28.01.1988 COBRA VERDE

70 MM BLOW-UP

3 Weeks

... zählt zum Großartigsten, was in den letzten Jahren im Kino zu sehen war.“ SÜDD ZEITUNG „Faszinierend!“ DIE WELT

**KLAUS KINSKI** als CONCORDE-FILM



**COBRA VERDE**

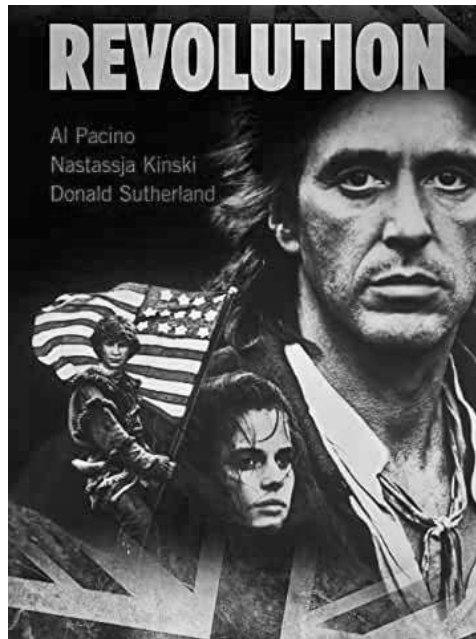
Ein Film von **WERNER HERZOG**

**ATRIUM** Lange/Königstr. in 70-mm-Großbildwand  
13 00 15.30 18.00 20.30 Fr u Sa auch 23 00 Ab 12 Jahren

## 70 mm films shown at the Atrium

- 44 -

18.02.1988 **REVOLUTION** 70 MM BLOW-UP  
 Only one late night private screening after "Wallstreet"  
 Nur eine private Spätvorstellung nach "Wallstreet"



22.09.1988	<b>THE BIG BLUE</b>	70 MM BLOW-UP	11 Weeks
16.03.1988	<b>THE BIG BLUE</b>	70 MM BLOW-UP	1 Week
10.08.1989	<b>THE BIG BLUE</b>	70 MM BLOW-UP	2 Week
14.09.1989	<b>THE BIG BLUE</b>	70 MM BLOW-UP	3 Weeks
18.10.1990	<b>THE BIG BLUE</b>	70 MM BLOW-UP	3 Weeks
22.09.1988	<b>THE BIG BLUE</b>	70 MM BLOW-UP	11 Weeks
16.03.1989	<b>THE BIG BLUE</b>	70 MM BLOW-UP	1 Week
10.08.1989	<b>THE BIG BLUE</b>	70 MM BLOW-UP	2 Week
14.09.1989	<b>THE BIG BLUE</b>	70 MM BLOW-UP	3 Week
18.10.1990	<b>THE BIG BLUE</b>	70 MM BLOW-UP	<u>3 Week</u>
			48 Weeks
	Also running every weekend on Friday and Saturday as Late Show		130 Weeks
	Außerdem jedes Wochenende am Freitag und Samstag als Spätvorstellung		130 Wochen



70 mm films shown at the Atrium

- 45 -

13.07.1989 THE LAST EMPEROR

70 MM BLOW-UP

1 Week

<b>ATRIUM</b> O O Stadtmittelpark Kesselschmiedeplatz Lange Straße 4a TEL: 29 22 45	So 11.30	DAS WUNDER IN DER 8. STRASSE (DM 5.-)	
	16.15	Auf der Großbild-Wand in 70 mm	
	19.45	und 6-Kanal- <input checked="" type="checkbox"/> (DOLBY STEREO)	
	ab 12 J	<b>DER LETZTE KAISER</b>	
14.00	Ausgezeichnet mit 9 OSCARS!		
außer Do	in 70 mm / 6-Kanal <input checked="" type="checkbox"/> (DOLBY STEREO)		43. Woche
Fr/Sa 23.15	<b>IM RAUSCH DER TIEFE</b>		

26.10.1989 BATMAN


70 MM BLOW-UP

6 Week

**"DIE FILMSENSATION  
DES JAHRES"**

CINEMA

JACK NICHOLSON · MICHAEL KEATON



**BATMAN**

**JETZT**

CHARLES ROUS  
 GERRIT PERDS COMPANY · JOE HULLON · JACK NICHOLSON · MICHAEL KEATON · WIM BUSINGER  
 BATMAN · BURGHI D'ARL · PAT HUSTON · BILLY THE JOHNSONS · MICHAEL GROSS · JACK PAPANIEL · HAY TOW JAY  
 ANTON ZURST · FRANK · HANNY HUFMAN · BENJAMIN MILLINGH · MICHAEL KISSAN · CHRIS KENNY  
 ELLI KÄR · DE ZANVES · SBO HADIM · SHU HAN · DAHRIE' KALZEN · JON PETERS · PETER GUBER  
 TIM BURTON

<b>ATRIUM</b> 70mm Lange Str 4a TEL: 29 22 45 12.30 15.00 17.45 20.30 Fr/Sa/Di 23.15	<b>DELPHI</b> Tübinger Str 6 TEL: 29 24 95 13.00 15.30 18.15 21.00 Fr/Sa/Di 23.45	<b>EUROPA</b> Königstr 58 TEL: 29 89 74 12.00 14.30 17.15 20.00 Fr/Sa/Di 22.45
---	--	---

Ausserdem in: Backnang, Böblingen, Esslingen, Esslingen, Geislingen, Göppingen, Kornwestheim, Kirchheim, Leonberg, Ludwigsburg, Metzingen, Nürtingen, Plochingen, Reutlingen, Rottenburg, Schorndorf, Schwäbisch Gmünd, Sindelfingen, Tübingen, Waiblingen, Weil der Stadt, Weilheim/Teck, Winnenden.

Ab 12 Jahren

70 mm films shown at the Atrium

- 46 -

06.08.1992 FAR AND AWAY  
29.10.1992 FAR AND AWAY

PANAVISION SUPER 70  
PANAVISION SUPER 70

10 Weeks  
1 Weeks  
11 Weeks

Leidenschaft, Witz und Spannung" (Neue Revue)

---

**T O M C R U I S E**



Er ließ alles zurück, um seinen großen Traum zu verwirklichen

---

**N I C O L E K I D M A N**



BY RON HOWARD

**I N E I N E M F E R N E N L A N D**  
**F A R A N D A W A Y**

ERSTMALS AUFGENOMMEN IN PANAVISION SUPER 70 MM

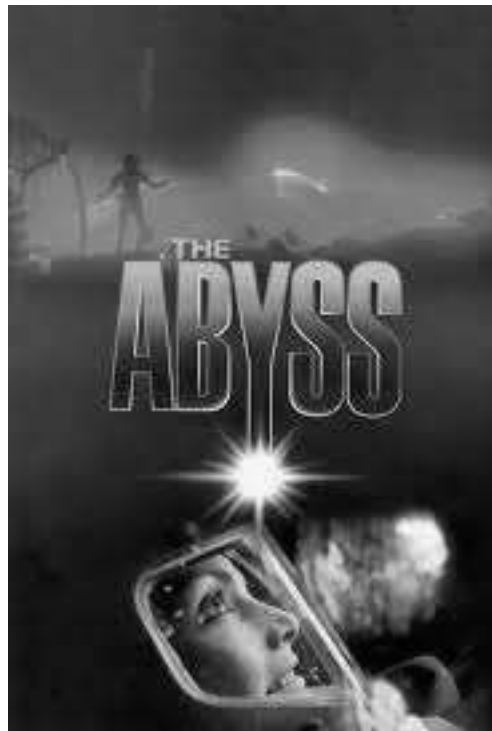
**ATRIUM** 18.30 19.30 Fr/Sa 22.30, in 70 mm, Dolby  
**ATELIER** täglich 19.30 in englischer Originalversion

After 20 years the first production filmed in Panavision Super 70 and Arri 765  
Nach 20 Jahren die erste Produktion aufgenommen in Panavision Super 70 und Arri 765

70 mm films shown at the Atrium

- 47 -

09.04.1993 **THE ABYSS** 70 MM BLOW UP 1 Week  
 Only 4 Late Show on Friday and Saturday  
 Nur 4 Spätvorstellungen am Freitag und Samstag



23.09.1993 **HOWARD'S END** 70 MM BLOW-UP 1 Week

<b>ATRIUM</b> © Stadtmitte Roteküchplatz Lange Straße 4a Tel. 2922 81	Do ab 16.00	Ein schaurig-schöner Trickfilmepeß mit komischen Monstern!	c.A.
	14.30		
	16.00	<b>PRINZESSIN ALINE &amp; DIE GHOBLINS</b>	
	17.30	Erstmals in Stuttgart auf der Großbildwand in PANAVISION 70 mm	
	20.30	und 6-Kanal- <b>DD Surround</b>	
	ab 6 J	<b>WIEDERSEHEN IN HOWARDS END</b>	
	Fr/Sa 23.30	<b>THE BIG BLUE</b> (Ungelk. engl. Originalfassung)	

30.09.1993 **BARAKA** TODD AO 70 1 Week

	DIE GEISTER DER ERDE. DIE GÖTTER DES HIMMELS.
	"Überwältigende Bilder - ein beeindruckendes Kinoerlebnis!" SZ
	<b>BARAKA</b>
	Eine Mark Magidson Produktion Ein Film von Ron Fricke Gedreht auf TODD AO 70 mm
	<b>ATRIUM 15.00 17.30 20.00</b>

09.04.1996 Atrium, Kleines Haus, Bambi 1 und 2:  
sind ab sofort geschlossen.

