

GIFF-70

Billetpriser

Rumrejsen år 2001 – kr. 150 inkl. et glas bobler

2010 - Den anden rumrejse – kr. 115

Licorice Pizza – kr. 115

Kong: Skull Island – kr. 115

Døden på Nilen – kr. 115

Panserslaget ved Ardennerne – kr. 130



Du kan købe et 10-tursklippekort, som kan bruges til kaffe, kage, popcorn og sodavand (0,5 l) til 300 kr.

Parkering:

Har du parkeret på pladsen bag Gentofte Kino og konditor Michael H. med indkørsel fra Adolfsvej, har du altid 2 timers gratis parkering med P-skive.

Du kan altid tilkøbe 2 eller 4 ekstra timers parkering i Gentofte Kino.

GIFF-70

Verdens største filmformat

Historisk Todd-AO 70mm projektor i Gentofte Kino

DP70 Kinomaskinen

– hædret med en Oscar i 1963

Mulighederne for at vise analog film i Gentofte Kino blev udvidet i august 2020. Den klassiske funkisbiograf fra 1938 kan også vise film i det storlåede 70mm format. I operatørrummet har biografdirektør Sune Lind Thomsen ladet opstille en original Philips kinomaskine fra 1955, der er specielt udviklet til det revolutionerende Todd-AO 70mm filmsystem.

Gentofte Kino kan nu vise klassiske film som *West Side Story*, *Lawrence af Arabien*, *The Sound of Music* og *Rumrejsen år 2001* og nutidens 70mm produktioner som *The Hateful Eight*, *Dunkirk* og *Døden på Nilen*, som de var tænkt oprindeligt: i 70mm med 6-sporet stereofonisk lyd. Todd-AO 70mm formatet har oplevet en renaissance de seneste år med en halv snes nye produktioner i det store format.

Filminstruktørerne prioriterer biografer, der kan vise filmene i 70mm. Todd-AO-projektoren, Philips DP70, betragtes som den ypperste blandt 70mm filmprojektorer. Maskinerne blev installeret i mere end 700 prestigefyldte 70mm biografer over hele verden. Udviklingen blev lagt i hænderne på Philips Cinema i Holland under ledelse af chefdesigner Jan Jacob Kotte. Maskinen blev en stor succes, og den vandt ovenikøbet en Oscar i 1963!

Gentofte Kinomaskinen blev oprindeligt opstillet i oktober 1966 i Rialto biografen på Frederiksberg, hvor maskinen spillede 70mm versionen af *Doktor Zivago* for fulde huse i mere end to år.

Hvad er Todd-AO 70mm?

Hvad er det, der gør, at 70mm film er noget helt særligt i forhold til almindelig 35mm film, og hvorfor er det en bedre oplevelse at se en film i 70mm? Instruktøren Kenneth Branagh (*Hamlet*, *Mordet i Orientekspresen* og *Døden på Nilen*) udtrykker det sådan:

"65mm film er dobbelt så stor som 35mm negativer. I praksis betyder det, at 65mm/70mm ser skarpere ud, er mere dynamisk og har meget bedre farver. Det føles, som om du er med i toget."

Ét enkelt 70mm billede er ca. 3-4 gange større end et billede på en 35mm film. Det betyder, at billedet på lærredet bliver skarpere, og at kontrast og farvemætning bliver bedre. Tilskueren kan opleve en 70mm film næsten, som om den er tredimensionel, fordi det store billede indeholder mere billedinformation og detaljer i forhold til 35mm.

Stor tak til

Det Danske Filminstitut • Carlsberg • Biografmuseet.dk

Følg med her:

www.gentoftekino.dk • [@gentoftekino](https://twitter.com/gentoftekino) • [#giff70](https://hashtagger.com/#giff70) • [#gentofteinternationalfilmfestival](https://hashtagger.com/#gentofteinternationalfilmfestival)



Gentofte Kino præsenterer

GIFF70

GENTOFTE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



29. - 30. april - 1. maj 2022

Med støtte fra Det Danske Filminstitut & Carlsberg



