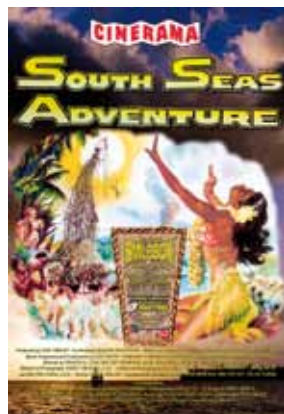


SOUTH SEAS ADVENTURE



Dt. Verleihtitel: Südseezauber / **USA 1958** / Aufgenommen in 3-Streifen Cinerama® (1:2.59) (3x35mm Negativfilm) / Präsentiert in digitaler Projektion als 2K DCP im Smilebox-Format (1:2.65) / PCM 5.1 Surround Sound / Roadshow-Präsentation mit Pause / **Englische Originalfassung** / **125 Minuten** / Restaurierte Fassung / Welturaufführung: 15.07.1958 / Deutsche Erstaufführung: 05.05.1961 / **Produktion:** Carl Dudley, Richard Goldstone / **Regie:** Francis D. Lyon, Walter Thompson, Basil Wrangell, Richard Goldstone, Carl Dudley / **Buch:** Charles Kaufman, Joseph Ansen, Harold Medford / **Kamera:** John F. Warren, Paul G. Hill / **Musik:** Alex North /

Chorstücke: Norman Luboff / **Schnitt:** Frederick Y. Smith, Walter S. Stern / **Erzähler:** Orson Welles

Prunkvolles Reisefeuilleton im Cinerama-Format, das über die bekanntesten Inseln der Südsee bis nach Australien und Neuseeland führt. (Quelle: Film-Dienst)

CINERAMA ADVENTURE

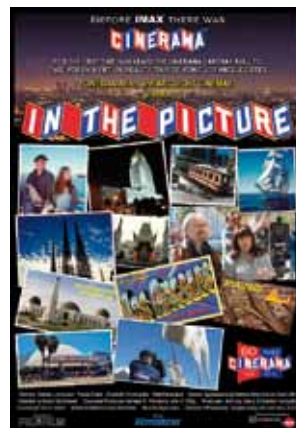


Dt. Verleihtitel: Cinerama Adventure / **USA 2002** / Aufgenommen in HDV (16:9) / Präsentiert in digitaler Projektion als 2K DCP im Smilebox-Format (1:1.33 & 1:1.85) / PCM 2.0 Surround Sound / **Englische Originalfassung** / **93 Minuten** / Welturaufführung: 17.03.2002 / Deutsche Erstaufführung: 18.04.2015 / **Produktion:** Randy Gitsch, Gary S. Hall, Carin-Anne Strohmaier, David Strohmaier / **Regie:** David Strohmaier / **Buch:** David Strohmaier / **Kamera:** Gerald Saldo / **Musik:** John W. Morgan, William T. Stromberg / **Schnitt:** David Strohmaier / **Darsteller:** Lowell Thomas, Fred Waller, Jim Morrison, Rudy Behlmer, Jane MacLardy Schacht, Kevin

Brownlow, Debbie Reynolds, Eli Wallach, Michael Todd Jr., A.C. Lyles, Leonard Maltin, Howard Rust, Greg Kimble, John Caron uvm.

Nostalgische und gleichzeitig fesselnde Dokumentation über das 3-Streifen „Cinerama“-System, mit dem die Filmindustrie Anfang der 1950er Jahre revolutioniert wurde.

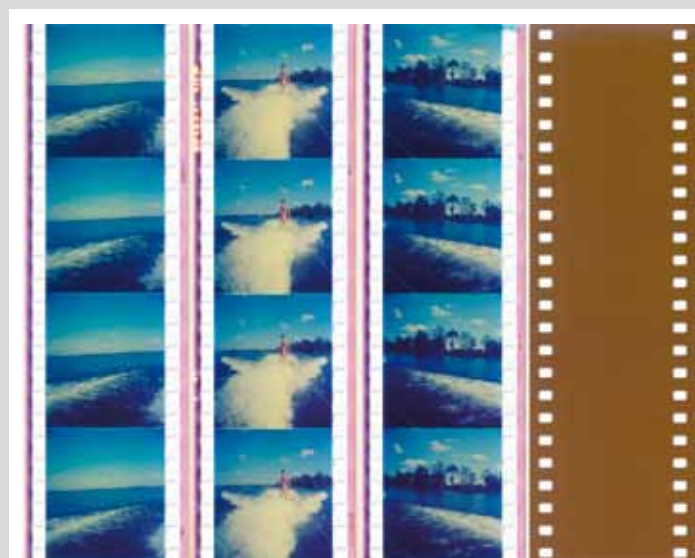
IN THE PICTURE



Dt. Verleihtitel: In The Picture / **USA 2012** / Aufgenommen in 3-Streifen Cinerama® (1:2.59) (3x35mm Negativfilm) / Präsentiert in digitaler Projektion als 2K DCP im Smilebox-Format (1:2.65) / PCM 5.1 Surround Sound / **Englische Originalfassung** / **14 Minuten** / Welturaufführung: 28.09.2012 / Deutsche Erstaufführung: 19.04.2015 / **Produktion:** Matt Brewbaker, Randy Gitsch, Stanley Livingston, Anthony J. Saenz, John Sittig, Carin-Anne Strohmaier / **Regie:** David Strohmaier / **Buch:** David Strohmaier / **Kamera:** John Hora, Douglas Knapp / **Musik:** Bryan D. Arata / **Schnitt:** David Strohmaier / **Darsteller:** Stanley

Livingston, Paula Drake, Elizabeth Dominguez, Matt Brewbaker, Debbie Reynolds, Ed Steiner, Greg Beville, Mike Celestino, Robert Garren, John Sittig, David Strohmaier

Ein junges Paar kommt zu Besuch nach Los Angeles und wird dort von einem anderen Paar zu den Sehenswürdigkeiten der Stadt begleitet. Der bisher letzte im echten 3-Streifen-Verfahren produzierte Film ist eine Hommage an das Cinerama-Verfahren.



Bei der Cinerama Technik der 50er Jahre wurde das Bild aus drei 35mm breiten Einzelbildern nebeneinander zusammenprojiziert, die sieben Tonspuren waren noch mal auf einem extra Magnet-Filmstreifen. Dazu mussten also vier Projektoren genau synchron laufen. Unser Bild zeigt die drei Filmstreifen und zusätzlich den Streifen mit der Magnettonspur.

DONNERSTAG, 30.4.2015

Back To The Fifties: Zeitreise mit Cinerama

19.00 Uhr Festliche Eröffnung des Festivals: Begrüßung der Gäste Dave Strohmaier, Randy Gitsch, Tom March durch Udo Heimansberg, Geschäftsführer der Düsseldorfer Filmkunstkinos GmbH und Cinerama-Zeitzeuge Einführung in die Restauration der Cinerama-Filme durch unsere Gäste. Aufführung des ersten Cinerama-Films **THIS IS CINERAMA** Auf den Tag genau 56 Jahre nach der Uraufführung am 30.4.1959.

Anschließend **IN THE PICTURE** Cinerama-Kurzfilm (ca. 14 Min.) aus dem Jahre 2012 von Dave Strohmaier & Randy Gitsch.

Danach Get Together im Foyer & im Café mit 50er Jahre Musik.

FREITAG, 1.5.2015

13.30 Uhr Vorträge der Restauratoren mit vielen Filmbeispielen und der Dokumentation **CINERAMA ADVENTURE**

16.00 Uhr Der zweite Cinerama-Film: **CINERAMA HOLIDAY**

19.00 Uhr **WINDJAMMER**

SAMSTAG, 2.5.2015

14.00 Uhr Der erste russische Kinopanorama-Film präsentiert von Cinerama: **CINERAMA'S RUSSIAN ADVENTURE**

16.30 Uhr **SEVEN WONDERS OF THE WORLD** (DIE SIEBEN WELTWUNDER)

SONNTAG, 3.5.2015

13.30 Uhr **SOUTH SEA ADVENTURE** (SÜDSEEZAUBER)

16.15 Uhr **SEARCH FOR PARADISE** (AUF DER SUCHE NACH DEN PARADISEN)

ALLE VERANSTALTUNGEN MIT EINFÜHRUNGEN DER RESTAURATOREN mit deutscher Übersetzung.

Eintrittspreise: Filme einzeln: 11 Euro & 9 Euro mit Gildepass
Festivalpass für 4 Tage und 8 Veranstaltungen: 60 Euro



Brunnenstraße 20
40223 Düsseldorf
Tel: 0211/34 97 09
www.filmkunstkinos.de

Mit freundlicher Unterstützung der

**Film und Medien
Stiftung NRW**



Gestaltung: Kummerdesign

METROPOL
FILMKUNSTKINOS

**30. APRIL
BIS 03. MAI
2015**

Herzlich willkommen zu einer Reise in die 50er Jahre!

Unsere Zeitmaschine steht für Sie bereit!

Es ist völlig ungefährlich, mit leichten Schwindelanfällen muss allerdings gerechnet werden. . .

Ob Sie nun Achterbahn fahren oder Riesenrad, mit einem Viererbob in Davos oder in Darjeeling mit einer wildgewordenen Bergbahn hinabrasen, mit Düsenjets starten und Flugzeugen über den Grand Canyon oder aktive Vulkane fliegen: Bei CINERAMA sind sie aktiv inmitten des Geschehens!

Vom 30. April bis zum 3. Mai präsentieren wir im Metropol-Theater, dem einzigen Kino in Düsseldorf mit tiefgekrümmter Bildwand, alle Cinerama Filme in der restaurierten Fassung. Die Restauratoren dieser Filme, David Strohmaier und Randy Gitsch, reisen aus den USA an und stehen für Gespräche vor und nach den Vorführungen zu Verfügung.

„Ladies and Gentlemen: THIS IS CINERAMA!“

THIS IS CINERAMA



Dt. Verleihtitel: Das ist Cinerama / USA 1952 / Aufgenommen in 3-Streifen Cinerama® (1:2.59) (3x35mm Negativfilm) und 1:1.33 (35mm Negativfilm) / Präsentiert in digitaler Projektion als 2K DCP im Smilebox-Format (1:1.33 und 1:2.65) / PCM 5.1 Surround Sound / Roadshow-Präsentation mit Pause / **Englische Originalfassung / 127 Min. / Restaurierte Fassung** / Weltaufführung: 30.09.1952 / Deutsche Erstaufführung: 29.04.1959 / **Produktion:** Merian C. Cooper, Robert L. Bendick / **Regie:** Robert L. Bendick / **Kamera:** Harry Squire, Jack Priestley / **Musikalische Leitung:** Louis Forbes / **Schnitt:** Bill Henry / **Darsteller:** Lowell Thomas

Ist der erste einer Reihe von „Travellogues“ im neuen Breitwandformat. Präsentiert vom Abenteurer (Begleiter von T.E.Lawrence „of Arabia“), Nachrichtensprecher und Showman Lowell Thomas zeigt er die spektakuläre Wirkung des Verfahrens in Riesenbild und Mehrkanalton von der Achterbahnfahrt bis zur Aida-Aufführung in der Mailänder Scala. Nach Deutschland kam der Film erst sieben Jahre nach seiner Uraufführung in USA!

CINERAMA HOLIDAY

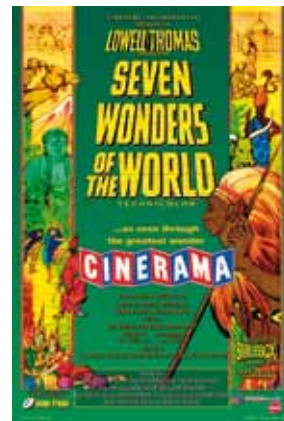


Dt. Verleihtitel: Cinerama Holiday / USA 1955 / Aufgenommen in 3-Streifen Cinerama® (1:2.59) (3x35mm Negativfilm) und 1:1.33 (35mm Negativfilm) / Präsentiert in digitaler Projektion als 2K DCP im Smilebox-Format (1:1.33 und 1:2.65) / PCM 5.1 Surround Sound / Roadshow-Präsentation mit Pause / **Engl. OV / 129 Min. / Restaurierte Fassung** / Weltaufführung: 08.02.1955 / Deutsche Erstaufführung: 29.09.1961 / **Produktion:** Louis de Rochemont / **Regie:** Robert L. Bendick, Philippe De Lacy / **Buch:** Otis Carney, Louis de Rochemont / **Kamera:** Joseph Brun, Harry Squire / **Musik:** Morton Gould, Van Cleave / **Musikalische Leitung:** Jack Shaindlin / **Schnitt:** Jack Murray, Les Zackling, Frederick Y.

Smith / **Darsteller:** Fred Troller, Beatrice Troller, John Marsh, Betty Marsh

Der zweite Cinerama-Film zeigt die Reisen zweier Ehepaare aus der Schweiz und den USA in die jeweiligen Länder des anderen. Die Amerikaner besuchen die Schweiz, fahren Ski in Davos und fliegen nach Paris, während die Schweizer die USA kennenlernen. Beide treffen sich zu guter Letzt in New York und besuchen eine Aufführung von THIS IS CINERAMA!

SEVEN WONDERS OF THE WORLD



Dt. Verleihtitel: Die Sieben Weltwunder / USA 1956 / Aufgenommen in 3-Streifen Cinerama® (1:2.59) (3x35mm Negativfilm) und 1:1.33 (35mm Negativfilm) / Präsentiert in digitaler Projektion als 2K DCP im Smilebox-Format (1:1.33 und 1:2.65) / PCM 5.1 Surround Sound / Roadshow-Präsentation mit Pause / **Engl. OV / 106 Min. / Restaurierte Fassung** / Weltaufführung: 10.04.1956 / Dt. Erstaufführung: 23.09.1960 / **Produktion:** Lowell Thomas / **Regie:** Tay Garnett, Paul Mantz, Andrew Marton, Ted Tetzlaff, Walter Thompson / **Buch:** Prosper Buranelli, William Lipscomb / **Kamera:** Harry Squire / **Kamera Luftaufnahmen:** Gayne Rescher / **Musik:** Emil Newman, David Raksin,

Jerome Moross / **Schnitt:** Harvey Manger, Jack Murray / **Darsteller:** Lowell Thomas

Wieder ist Lowell Thomas unser Cinerama-Reiseführer und sucht mit uns nach den sieben Weltwundern der Neuzeit (1956). Die Reise geht von New York aus über Ägypten, Japan, Indien, Israel, Afrika, Griechenland wieder zurück in die USA. Der Cinerama-Clipper zeigt uns Aufnahmen einer Welt der Fünfziger Jahre, wie sie heute nicht mehr existiert.

CINERAMA'S RUSSIAN ADVENTURE

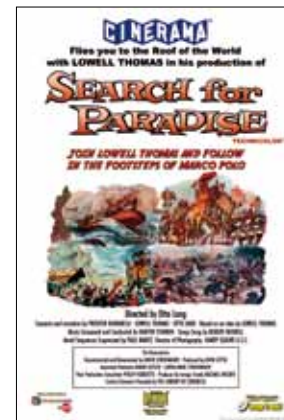


Dt. Verleihtitel: Troika 67 / USA 1965 / Aufgenommen in 3-Streifen Kinopanoramae® (1:2.59) (3x35mm Negativfilm) und 1:1.33 (35mm Negativfilm) / Präsentiert in digitaler Projektion als 2K DCP im Smilebox-Format (1:1.33 und 1:2.65) / PCM 5.1 Surround Sound / Roadshow-Präsentation mit Pause / **Englische Originalfassung / 127 Minuten / Restaurierte Fassung** / Weltaufführung: 29.03.1966 / Deutsche Erstaufführung: 1968 / **Produktion:** Harold J. Dennis, J. Jay Frankel / **Regie:** Leonid Kristi, Roman Karmen, Salomon Kogan, Boris Dolin, Oleg Lebedew, Wassili Katanjan / **Buch:** Homer McCoy / **Kamera:** Nikolai Generalow, Anatoli Kaloschin, Sergej Medynski, Wladimir Woronzow, Ilja Gutman, E. Jeschow, A. Missiwa,

Coleman Thomas Conroy Jr. / **Musik:** Alexander Lokschin, Ilja Schweizer, Juri Jefimow / **Schnitt:** Harold J. Dennis / **Erzähler:** Bing Crosby / **Darsteller:** Bing Crosby

Attraktionen aus der Sowjetunion, in amerikanischer Breitwandtechnik („Kinorama 70mm“) mit drei gekoppelten Kameras aufgenommen. Die UdSSR wird pseudo-dokumentarisch als ein Land der Tänze, der Naturschönheiten und der Kuriositäten vorgestellt. Aussagen über Gesellschaft, Technik, Wissenschaft, Kultur und Politik fehlen in dem unverbindlichen, allein optisch attraktiven Film (Quelle: Film-Dienst)

SEARCH FOR PARADISE



Dt. Verleihtitel: Auf der Suche nach dem Paradies / USA 1957 / Aufgenommen in 3-Streifen Cinerama® (1:2.59) (3x35mm Negativfilm) und 1:1.33 (35mm Negativfilm) / Präsentiert in digitaler Projektion als 2K DCP im Smilebox-Format (1:1.33 und 1:2.65) / PCM 5.1 Surround Sound / Roadshow-Präsentation mit Pause / **Englische Originalfassung / 120 Minuten / Restaurierte Fassung** / Weltaufführung: 24.09.1957 / Deutsche Erstaufführung: 27.03.1962 / **Produktion:** Stanley Warner / **Regie:** Otto Lang / **Buch:** Prosper Buranelli, Otto Lang, Lowell Thomas / **Kamera:** Harry Squire / **Musik:** Dimitri Tiomkin / **Lieder** gesungen von Robert Merrill / **Schnitt:** Harvey Manger / **Darsteller:** Christopher Young, James S. Parker

Ein Bericht aus den unzugänglichen Tälern der Himalaja-Länder, der die malerische Schönheit Zentralasiens, den Alltag und die märchenhaften Feste zu touristischen Reiseeindrücken verarbeitet. (Quelle: Film-Dienst)

WINDJAMMER: THE VOYAGE OF THE CHRISTIAN RADICH



Dt. Verleihtitel: Windjammer / USA 1957/58 / Aufgenommen in 3-Streifen Cinemiracle® (1:2.59) (3x35mm Negativfilm) und 1:1.33 (35mm Negativfilm) / Präsentiert in digitaler Projektion als 2K DCP im Smilebox-Format (1:1.33 und 1:2.65) / PCM 5.1 Surround Sound / Roadshow-Präsentation mit Pause / **Engl. OV mit dt. Untertiteln / 142 Min. / Restaurierte Fassung** / Weltaufführung: 08.04.1958 / Deutsche Erstaufführung: 15.07.1958 / **Produktion:** Louis de Rochemont / **Regie:** Louis

de Rochemont III, Bill Coleran / **Buch:** James L. Shute / **Kamera:** Gayne Rescher, Joseph Brun, Finn Bergan, Asmund Revold / **Musik:** Morton Gould / **Songs & Liedtexte:** Terry Gilkyson, Richard Dehr, Frank Miller / **Schnitt:** Peter Ratkevich / **Erzähler:** Erik Bye / **Darsteller:** Lasse Kolstad, Sven Erik Libaek, Harald Tusberg, Kaare Terland, Ingvar Kjelstrup, Arthur Fiedler



Die Reise eines Segelschulschiffes von Oslo nach New York. Während der achtmonatigen Überfahrt wird die Arbeit der Seekadetten und eine Vielzahl abwechslungsreicher Begebenheiten zu Lande und zu Wasser beobachtet. Ein Dokumentarfilm in technischer Perfektion. Die eindrucksvollen Effekte des „Cinemiracle“-Verfahrens, das dreidimensionale Bildwirkung simuliert und auch auf überdimensionalen Formaten eine makellose Bildschärfe garantiert, lassen sich nur auf der großen Kinoleinwand nachvollziehen. Der Film wurde als erster in diesem Verfahren realisiert und hatte seinerzeit begeisterte Zuschauer. (Quelle: Film-Dienst)



Die Cinerama-Zeitmaschine bringt Sie zurück in eine vergangene Welt voller Wunder: Das Tal von Hunza, Afghanistan, der Indus, die Shalimar-Gärten von Lahore in Pakistan, Katmandu, die Pyramiden in Ägypten, aber auch Paris oder Wien und Rom und die Naturwunder der USA, Segelschiffromantik und Skifahren in Davos. Und das ist nur ein Teil dessen, was Sie bei der Cinerama-Tour 2015 erwartet!