



Historia

Kopie

Kina

Początek

Spis tabel

Filmy polskie:

- [Filmy zrealizowane na negatywach 70 mm](#)
- [Filmy pełnometrażowe w kopiach 70 mm](#)
- [Filmy krótkometrażowe w kopiach 70 mm](#)

Filmy zagraniczne:

- [Filmy rozpowszechniane w polskich kinach w kopiach 70 mm](#)
- [Krótkometrażowe filmy w kopiach 70 mm wyświetlane w polskich kinach](#)
- [Trójwymiarowe filmy w kopiach 70 mm wyświetlane w polskich kinach](#)

Filmy polskie

[Tabela 1](#) zawiera zestawienie polskich (bądź powstałych przy znaczącym polskim udziale) filmów zrealizowanych i wyświetlanych na taśmie 70 mm, [tabela 2](#) zestawienie polskich pełnometrażowych filmów wyświetlanych w kopiach 70 mm, powiększonych z formatu 35 mm, [Tabela 3](#) zawiera zestawienie polskich filmów krótkometrażowych wyświetlanych w kopiach 70 mm, powiększonych z formatu 35 mm.

Tytuł	Tytuł oryg.	Prod.	Data premiery 70 mm	Metraż (m)	Kadr ¹	Dźwięk	Ilość kopii	Uwagi
Sygnały MMXX reż. Gottfried Kolditz	Signale - Ein Weltraumabenteurer	NRD / Polska 1970	1971.05		2,20:1	Stereo, 6 ścieżek.		Negatyw 70 mm (standard DEFA 70, NRD). Za granicą dostępne są kopie w bardzo dobrym stanie. Bardzo niekompletna kopia znajduje się też w Oddziale Łódzkim Filмотeki Narodowej (akt 3 z 15), udźwiękowiona.

Tabela 1. Filmy zrealizowane w standardzie 70 mm.

[^ na górę](#)

Tytuł	Prod.	Data premiery 70 mm	Metraż (m)	Kadr ¹	Dźwięk	Ilość kopii	Uwagi
Westerplatte reż. Stanisław Różewicz	Polska 1967	1971.09			Stereo, 6 ścieżek.	2	Pierwszy polski film przepisany na taśmie 70 mm. Pojedyncze klatki przechowywane są w Oddziale Łódzkim Filмотeki Narodowej.
Kopernik reż. Ewa i Czesław Petelscy	Polska / NRD 1972	1973.02	4930			3	Niekompletna kopia znajduje się w Oddziale Łódzkim Filмотeki Narodowej (akty 1-2, 4, 6-7, 10, 12-15 z 15), nieudźwiękowiona.
Hubal reż. Bohdan Poręba	Polska 1973	1973.02	4625		Stereo, 6 ścieżek.	3	
Pan Wołodyjowski reż. Jerzy Hoffman	Polska 1969	1974.06					
Potop cz. I reż. Jerzy Hoffman	Polska 1974	1974.09	5795	2,20:1	Stereo, 6 ścieżek.	5	Kopia w bardzo dobrym stanie znajduje się w Bratysławie. Pojedyncze klatki przechowywane są w Oddziale Łódzkim Filмотeki Narodowej.
Potop cz. II reż. Jerzy Hoffman	Polska 1974	1974.10	ok. 5500	2,20:1	Stereo, 6 ścieżek.	5	Kopia w bardzo dobrym stanie znajduje się w Bratysławie.
Ziemia obiecana reż. Andrzej Wajda	Polska 1974	1975.02	6120		Stereo, 6 ścieżek.	4	Bardzo niekompletna kopia znajduje się w Oddziale Łódzkim Filмотeki Narodowej (akt 19 z 22), jest w idealnym stanie (taśma ORWO, udźwiękowiona).
Noce i dnie cz. I (Bogumił i Barbara) reż. Jerzy Antczak	Polska 1975	1975.09	4845	2,20:1		2	
Noce i dnie cz. II (Wiatr w oczy) reż. Jerzy Antczak	Polska 1975	1975.09	4575	2,20:1		2	
Jarosław Dąbrowski reż. Bohdan Poręba	Polska / ZSRR 1975	1976.01	4944	2,20:1		1	Wcześniejsza informacja, jakoby film ten realizowany był na negatywach 70 mm okazała się nieprawdziwa. W Łódzkim Oddziale Filмотeki Narodowej znajduje się oryginalny negatyw 35 mm, z którego wykonywano szerokoformatowe powiększenia Jarosława

Dąbrowskiego, znajduje się tam także kilka klatek z kopii 70 mm².

Kazimierz Wielki
reż. Ewa i Czesław Petelscy Polska 1975 1976.03 5644 2 Odrestaurowana kopia znajduje się w czeskim Krmovie.

Tabela 2. Polskie filmy pełnometrażowe rozpowszechnianie na taśmie 70 mm.

[^ na górę](#)

Tytuł	Produkcja	Data premiery 70 mm	Metraż (m)	Kadr ¹	Dźwięk	Ilość kopii	Uwagi
Żołnierski trud reż. Janusz Chodnikiewicz	Polska 1973		495		Stereo, 6 ścieżek.		W magazynie krakowskiego OPRF od 1973.10.08 ¹ .

Tabela 3. Polskie filmy krótkometrażowe rozpowszechnianie na taśmie 70 mm.

[^ na górę](#)

Filmy zagraniczne

Poniższe tabele obejmują zagraniczne filmy wyświetlane w polskich kinach w kopiach 70 mm. [Tabela 4](#) zawiera filmy pełnometrażowe, zaś [tabela 5](#) – krótkie metraże (listę opracowano na podstawie katalogu krakowskiego Okręgowego Przedsiębiorstwa Rozpowszechniania Filmów⁴). [Tabela 6](#) zawiera zestawienie filmów trójwymiarowych wyświetlanych w standardzie [>Stereo-70](#).

Tytuł	Tytuł oryg.	Produkcja	Data premiery 70 mm	Metraż (m)	Ilość kopii	Uwagi
Wojna i pokój I (Andrzej Borkowski) reż. Siergiej Bondarczuk	Wojna i mir I (Andriej Borkonskij)	ZSRR 1965–67	1967.10			Informacja niepewna.
Wojna i pokój II (Natasza Rostowa) reż. Siergiej Bondarczuk	Wojna i mir II (Natasza Rostowa)	ZSRR 1965–67	1967.10			Informacja niepewna.
Wojna i pokój III (Rok 1812) reż. Siergiej Bondarczuk	Wojna i mir III (1812 god)	ZSRR 1965–67	1967.10			Informacja niepewna.
Kleopatra reż. Joseph L. Mankiewicz	Kleopatra	USA 1963	1969.01			Informacja niepewna.
Jezioro łabędzie reż. Zoja Tulubiewa	Lebiedinoje oзеро	ZSRR 1957	1969.02			Informacja niepewna.
Wojna i pokój IV (Pierre Bezuchow) reż. Siergiej Bondarczuk	Wojna i mir IV (Pierre Bezuchow)	ZSRR 1967	1969.06	3428		Informacja niepewna.
Zawodowcy reż. Richard Brooks	The Professionals	USA 1966	1969.12		1	Tylko 70 mm. Informacja niepewna.
Wyzwolenie I (Ognisty łuk) reż. Jurij Ozierow	Oswobożdenije I (Ogiennaja duga)	ZSRR 1969	1970.05	3200	2	Pierwszy film wyświetlany w kinie Relax .
Wyzwolenie II (Przełom) reż. Jurij Ozierow	Oswobożdenije II (Proryw)	ZSRR 1969	1970.05	3200	2	
Jesień Cheyennów reż. John Ford	Cheyenne Autumn	USA 1964	1970.08	3997	1	Informacja niepewna.
Daleko na zachodzie reż. Aleksander Fajncymmer	Daliego na zapadzie	ZSRR 1968	1970.10			
Primbalerina reż. Wadim Derbienier	Balerina	ZSRR 1969	1970.10	2529	1	Tylko 70 mm.
Zbrodnia i kara reż. Lew Kulidżanow	Prestuplenie i nakazanie	ZSRR 1969	1970.10		1	Informacja niepewna.
Spartakus reż. Stanley Kubrick	Spartacus	USA 1960	1970.11	6580	2	
Dyrektor reż. Aleksiej Saitykow	Dyrektor	ZSRR 1969	1970.12		1	
Złoto Mackenny reż. Lee Thompson	Mackenna's Gold	USA 1968	1971.01	4534	3	
Kapitan Florian z młyna reż. Werner W. Wallroth	Hauptmann Florian von der Mühle	NRD 1968	1971.03	3810		
Cromwell reż. Ken Hughes	Cromwell	UK 1970	1971.10		2	
Czajkowski reż. Igor Talankin	Czajkowski	ZSRR 1969	1971.11		1	
Czermen – miłość i kindżał reż. Nikołaj Saniszwili	Czermen	ZSRR 1970	1971.11	2625	1	
Wyzwolenie III (Kierunek głównego uderzenia) reż. Jurij Ozierow	Oswobożdenije III (Naprawlenie glawnowo udara)	ZSRR 1969	1971.11	4473	2	Tylko 70 mm.
Hello, Dolly! reż. Gene Kelly	Hello, Dolly!	USA 1969	1972.04		3	

Tora! Tora! Tora! reż. Richard Fleischer, Kinji Fukasaku, Toshio Masuda	Tora! Tora! Tora!	USA / Japonia 1970	1972.08		3	
Temat na niewielkie opowiadanie reż. Siergiej Jutkiewicz	Sjużet dla niebolszogo raskaza	ZSRR / Francja 1969	1972.09			
Wyzwolenie IV (Bitwa o Berlin) reż. Jurij Ozierow	Oswobożdenije IV (Bitwa za Berlin)	ZSRR 1969	1972.10	2946		
Wyzwolenie V (Ostatni szturm) reż. Jurij Ozierow	Oswobożdenije V (Poslednij szturm)	ZSRR 1969	1972.10	2577		
Anna tysiąca dni I, II reż. Charles Jarrott	Anne of the Thousand Days I, II	UK 1969	1972.10		2	
Biały ptak z czarnym znamięm reż. Jurij Iljenko	Biłyj ptach z czornoju widznakoju	ZSRR 1971	1972.11			
Tylko dla orłów reż. Brian G. Hutton	Where Eagles Dare	UK 1968	1972.12		3	
Port lotniczy reż. George Seaton	Airport	USA 1970	1973.01		3	
Morze w ogniu reż. Lew Saakow	Morie w ognie	ZSRR 1971	1973.02			
Jeźdźcy reż. John Frankenheimer	The Horsemen	USA 1970	1973.04	4515		
Simon Bolívar reż. Alessandro Blasetti	Simón Bolívar	Hiszpania 1969	1973.07	3620	3	
West Side Story reż. Jerome Robbins, Robert Wise	West Side Story	USA 1961	1973.08	5179	2	
Bitwa w wąwozie reż. Leonid Osyka	Zachar Berkur	ZSRR 1971	1973.11			
Sybiraczka reż. Aleksiej Sałtykow	Sibiraczka	ZSRR 1972	1974.04	4602		
Orfeusz w piekle reż. Horst Bonnet	Orpheus in der Unterwelt	NRD 1974	1975.01	3010	1	Tylko 70 mm.
Romanca o zakochanych reż. Andriej Konczalowski	Romans o wliubionnych	ZSRR 1974	1975.04	4730	1	
Blokada I, II reż. Michał Jerszow	Blokada I, II	ZSRR 1974	1975.09			
Auto, skrzypce i pies Kleks reż. Rolan Bykow	Automobil, skripka i sobaka Kliaksa	ZSRR 1975	1976.07		1	
Dersu Uzala reż. Akira Kurosawa	Dersu Uzala	ZSRR 1975	1976.11	4933	1	
Biały baszłyk reż. Władimir Sawiljew	Biłyj baszłyk	ZSRR 1975	1976.11		2	
Płonący wieżowiec reż. John Guillermin	The Towering Inferno	USA 1974	1976.11	5627	1	
Tabor wędruje do nieba reż. Emil Łotianu	Tabor uchodit w niebo	ZSRR 1976	1977.04	3413	1	
Żołnierze wolności I, II reż. Jurij Ozierow	Soldaty swobody I, II	ZSRR / Polska / Bułgaria / Węgry / NRD / Rumunia 1977	1977.11	6900	3	
Żołnierze wolności III, IV reż. Jurij Ozierow	Soldaty swobody III, IV	ZSRR / Polska / Bułgaria / Węgry / NRD / Rumunia 1977	1978.01	7300	3	
Przeminęło z wiatrem reż. Victor Fleming	Gone with the Wind	USA 1939	1979.09		2	Tylko 70 mm. Kopie sporządzone w 1967 roku.
Blokada III, IV reż. Michaił Jerszow	Blokada III, IV	ZSRR 1974	1979.11	5822	1	
Pugaczow I, II reż. Aleksiej Sałtykow	Pugaczow I, II	ZSRR 1978	1980.04		1	
Lotny szwadron huzarów reż. Nikita Chubow, Stanisław Rostocki	Eskadron gusar letuczich	ZSRR 1980	1981.11		1	
Kapelusz reż. Leonid Kwinichidze	Szliapa	ZSRR 1981	1982.11		1	
Legenda o najwaleczniejszym reż. Gienadij Wasiljew	Wasilij Busłajew	ZSRR 1982	1983.11		1	
Bitwa o Moskwę I (Agresja) reż. Jurij Ozierow	Bitwa za Moskwu I	ZSRR / CSRS 1985	1986.11		1	
Bitwa o Moskwę II (Tajfun) reż. Jurij Ozierow	Bitwa za Moskwu II	ZSRR / CSRS 1985	1986.11		1	
Anna Karenina reż. Aleksandr Zarchi	Anna Karenina	ZSRR 1967				Informacja niepewna.
Ucieczka reż. Aleksandr Ałow, Władimir Naumow	Bieg	ZSRR 1970				

King Kong
reż. John Guillermin

King Kong

USA 1976

Informacja niepewna.

Tabela 4. Zagraniczne filmy 70 mm wyświetlane w polskich kinach³.[^ na górę](#)

Tytuł	Tytuł oryg.	Produkcja	Data premiery 70 mm (Polska)	Metraż (m)	Ilość kopii	Uwagi
Niebo należy do dziewcząt reż. Wasilij Żurawlew	W niebie tylko dziewczynki	ZSRR 1968	1969.09			
Nasz marsz reż. Aleksander Swietłow, A. Szejn	Nasz marsz	ZSRR 1970	1971.11	728		Czarno-biały. W magazynie krakowskiego OPRF od 1971.11.24.
Wzlot		ZSRR				Tytuł niepewny. Kolor. W magazynie krakowskiego OPRF od 1967.11.21.

Tabela 5. Krótkometrażowe filmy zagraniczne w kopiach 70 mm wyświetlane w polskich kinach⁴.[^ na górę](#)

Tytuł	Tytuł oryg.	Produkcja	Data premiery 70 mm (Polska)	Metraż (m)	Ilość kopii	Uwagi
Tajemniczy mnich reż. Arkadij Kalcatyj	Tainstwiennyj monach	ZSRR 1968				
Zabawy zwierząt reż. Njełja Gulczyk	Igry żywotnych	ZSRR				Film 30 minutowy.
Parada atrakcji reż. Aleksandr Andriejewskij	Parad attrakcyonow	ZSRR 1974				Skrócona do ok. 30 minut wersja filmu pełnometrażowego pod tym samym tytułem.
S.O.S. nad Tajgą reż. Walentin Pierow	S.O.S. nad Tajgoj	ZSRR 1977				
Jeździec na złotym koniu reż. Wasilij Żurawłow	Wsadnik na złotom konie	ZSRR 1980				

Tabela 6. Trójwymiarowe filmy wyświetlane w polskich kinach w standardzie Stereo-70⁵.[^ na górę](#)**Przypisy:**

1. Kadr o proporcjach 2,20:1 był standardem dla formatu Todd-AO i przeważająca większość filmów eksploatowanych na taśmach 70 mm z niego korzystała. Jakkolwiek jest mało prawdopodobne, aby któryś z wymienionych tu filmów był w tym względzie wyjątkiem, w zestawieniu wypełniono pole „Kadr” jedynie wtedy, kiedy dysponowano konkretną informacją. ^{[^ abc](#)}
2. Za weryfikację negatywu *Jaroslawa Dąbrowskiego* dziękujemy p. Tadeuszowi Wijacie z Filмотeki Narodowej. ^{[^](#)}
3. Zestawienie sporządzono na podstawie *Filmowego serwisu prasowego*, *Małego rocznika filmowego* oraz różnych źródeł internetowych. ^{[^](#)}
4. Kopie z katalogu krakowskiego OPRF zostały najprawdopodobniej zniszczone w 1990 roku. ^{[^ abc](#)}
5. Zestawienie sporządzono na podstawie nadesłanej przez p. Andrzeja listy filmów trójwymiarowych wyświetlanych w warszawskim kinie Oka. Dziękujemy! ^{[^](#)}

[^ na górę](#)aktualizacja: [2012.09.23](#)
ISSN 2083-5604kontakt: f70mm@lh2.pl