

Billetpriser

The Brutalist – kr. 135

Kelly's Heroes (Kelly's Helte) – kr. 135

Top Gun – kr. 120

Ryan's Daughter (Ryan's Datter) – kr. 135



Parkering:

Har du parkeret på pladsen bag Gentofte Kino og konditor Michael H. med indkørsel fra Adolphsvej, har du altid 2 timers gratis parkering med P-skive.

Du kan altid tilkøbe 2 eller 4 ekstra timers parkering i

Gentofte Kino.

Verdens største filmformat

Historisk Todd-AO 70mm projektor i Gentofte Kino

DP70 Kinomaskinen

– hædret med en Oscar i 1963

Mulighederne for at vise analog film i Gentofte Kino blev udvidet i august 2020. Den klassiske funkisbiograf fra 1938 kan også vise film i det storslåede 70mm format. I operatørrummet har biografdirektør Sune Lind Thomsen ladet opstille en original Philips kinomaskine fra 1955, der er specielt udviklet til det revolutionerende Todd-AO 70mm filmsystem.

Gentofte Kino kan nu vise klassiske film som Ørneborgen, Dune ørkenplaneten, Dybet og Under himlens dække men også nutidens 70mm produktioner som The Hateful Eight, Dunkirk og Oppenheimer, som de var tænkt oprindeligt i 70mm med 6-sporet stereofonisk lyd. Todd-AO 70mm formatet har oplevet en renaissance de seneste år med en halv snes nye produktioner i det store format. Filminstruktørerne prioriterer biografer, der kan vise filmene i 70mm.

Todd AO-projektoren, Philips DP70, betragtes som den ypperste blandt 70mm filmprojektorer. Maskinerne blev installeret i mere end 700 prestigefyldte 70mm biografer over hele verden. Udviklingen blev lagt i hænderne på Philips Cinema i Holland under ledelse af chefdesigner Jan Jacob Kotte. Maskinen blev en stor succes, og den vandt ovenikøbet en Oscar i 1963!

Gentofte Kinos maskine blev oprindeligt opstillet i oktober 1966 i Rialto biografen på Frederiksberg, hvor maskinen spillede 70mm versionen af Doktor Zivago for fulde huse i mere end to år.

Hvad er Todd-AO 70mm?

Hvad er det, der gør, at 70mm film er noget helt særligt i forhold til almindelig 35mm film, og hvorfor er det en bedre oplevelse at se en film i 70mm?

Instruktøren Kenneth Branagh (Hamlet, Mordet i Orientekspresen og Døden på Nilen) udtrykker det sådan: "65mm film er dobbelt så stor som 35mm negativer.

I praksis betyder det, at 65mm/70mm ser skarpere ud, er mere dynamisk og har meget bedre farver. Det føles, som om du er med i toget." Ét enkelt 70mm billede er ca. 3-4 gange større end et billede på en 35mm film.

Det betyder, at billedet på lærredet bliver skarpere, og at kontrast og farvemætning bliver bedre. Tilskueren kan opleve en 70mm film næsten, som om den er tredimensionel, fordi det store billede indeholder mere billedinformation og detaljer i forhold til 35mm

Stor tak til

Det Danske Filminstitut • Carlsberg • Biografmuseet.dk

Følg med her:

www.gentoftekino.dk • @gentoftekino • #giff70 • #gentofteinternationalfilmfestival



Gentofte Kino præsenterer

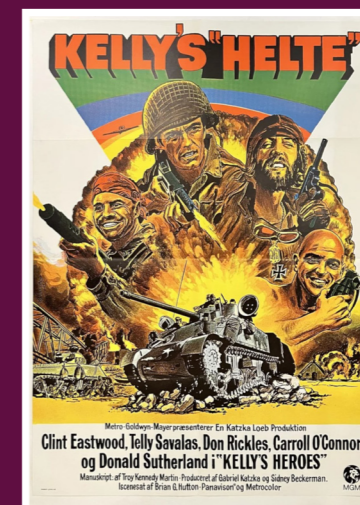


GENTOFTE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Danmarks officielle filmfestival udelukkende med film i det legendariske 70 mm. filmformat



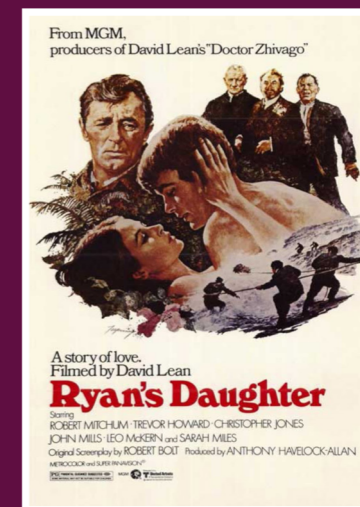
Fredag 28. februar kl. 18.30
Lørdag 1. marts kl. 11.00
Søndag 2. marts kl. 18.15



Lørdag 1. marts kl. 16.00



Lørdag 1. marts kl. 20.00



Søndag 2. marts kl. 13.00

28. februar - 2. marts 2025

Billetsalget er startet!



Velkommen



GIFF-70 byder i år blandt andet på danmarkspremiere på den monumentale storfilm **The Brutalist**, der har vundet en række store filmpriser og er nomineret i hele ti Oscar-kategorier.

Vi har igen i år sammensat et forrygende festivalprogram, som består af både premiereaktuelle og ældre film skabt af store filminstruktører, som hengiver sig til det ekstraordinære filmformat. Vi får besøg af jagerpilot Thomas "MET" Kristensen til visningen af **Top Gun** og direktør for biografmuseet, Thomas Hauerlev, vil introducere visningen af **Ryan's Daughter**. Sidste år begejstrede vi publikum med en sjælden kopi af Ørneborgen, i år har vi igen været i de dybe kældre og fundet endnu en klassiker frem - nemlig Brian G. Huttons voldsomt underholdende **Kelly's Helte** fra 1970. Ingen festival uden Clint Eastwood. Vi viser som altid alle festivalens film fra vores egen Oscar vindende 70mm filmprojektor. Gentofte Kinos Phillips DP-70mm filmprojektor er en af de få tilbageværende i Europa. Maskinen er den nyeste 70mm maskine i Danmark, og er den ene af kun tre kommercielt fungerende 70mm maskiner der er tilbage i landet. GIFF-70 er en årlig tilbagevendende begivenhed, og vores ønske er fortsat at bidrage til en øget viden om denne helt ekstraordinære filmoplevelse.

Rigtig god fornøjelse!

Sune Lind Thomsen, biografdirektør

Program

Fredag 28. februar

18.30 **The Brutalist**

Festivalsåbning

Lørdag 1. marts

11.00 **The Brutalist**

16.00 **Kelly's Heroes (Kelly's Helte)**

20.00 **Top Gun**

Søndag 2. marts

13.00 **Ryan's Daughter (Ryan's Datter)**

18.15 **The Brutalist**

Festivalen siger tak og på gensyn

Brady Corbet

The Brutalist 2024



Fredag 28. februar – 18.30 **Danmarkspremiere i 70 mm**

Lørdag 1. marts - 11.00

Søndag 2. marts - 18.15

Åbningsfilmen for årets udgave af GIFF-70, er Oscar-favoritten og Golden Globe-vinderen The Brutalist fra 2024 i spektakulær 70mm. Instruktør Brady Corbet har sammen med sin norske kone Mona Fastvold skabt en storslået skildring af krigens eftervirkninger. Det er en film om at begynde på en frisk, udnytte chancer og udleve sine drømme. Da den visionære arkitekt László Toth og hans kone Erzsébet flygter fra efterkrigstidens Europa i 1947 for at genopbygge deres arv og være vidne til fødslen af det moderne Amerika, ændres deres liv for altid af en mystisk og velhavende klient. **Filmen er netop blevet nomineret til ti Oscars.**

4 timer og 30 min. inkl. pause • Drama • Tilladt for børn fra 11 år • 70mm med dansk tekst • Produceret i VistaVision, og præsenteret i 70mm med 6-track Datasat digital sound.

Brian G. Hutton

Kelly's Heroes (Kelly's Helte) 1970



Lørdag 1. marts – 16.00

En krigsklassiker helt udover det sædvanlige! Oplev Kelly's helte i 70mm i Gentofte Kino.

Midt under andre verdenskrig samler menig Kelly et hold af grådige og eventyrlystne soldater. De skal stjæle en skat, der ligger skjult bag tyskernes frontlinje. En bank med 16 millioner dollar i guldbarre bliver en uoverkommelig fristelse for de patriotiske soldater, der skal vise sig at være meget mere kyniske og egoistiske end heroiske. Clint Eastwood og Donald Sutherland gør uforglemmelige roller i dette komiske action-eventyr.

OBS – vises i sin originalkopi, der er med svage farver!

3 timer & 15 min. inkl. pause • Action/krigsfilm • Tilladt for børn fra 11 år • 70mm med norsk tekst • Produceret i Panavision 35mm og præsenteret i Panavision 70mm med 6-sporet stereofonisk magnetic sound.

Tony Scott

Top Gun 1986



Lørdag 1. marts – 20.00 - **introduktion af jagerpilot Thomas "MET" Kristensen**

"Top Gun" er et amerikansk actiondramafilms fra 1986 instrueret af Tony Scott og produceret af Don Simpson og Jerry Bruckheimer i samarbejde med Paramount Pictures. Manuskriptet blev skrevet af Jim Cash og Jack Epps Jr., og var inspireret af en artikel med titlen "Top Guns" offentliggjort i magasinet California tre år tidligere. Filmen har Tom Cruise, Kelly McGillis, Val Kilmer, Anthony Edwards og Tom Skerritt i hovedrollerne. Tom Cruise spiller løjtnant Pete "Maverick" Mitchell, en ung flådepilot ombord på hangarskibet USS Enterprise. Han og hans Radar Intercept Officer, Nick "Goose" Bradshaw (Edwards) får chancen for at træne på US Navy's Fighter Weapons School på Naval Air Station Miramar i San Diego, Californien. "Top Gun" havde danmarkspremiere i Palads og Palladium den 8. august 1986. I Palads spillede filmen mere end et halvt år. Efter premiere udgivelsen modtog filmen generelt blandede anmeldelser fra amerikanske filmkritikere, men mange roste især actionsekvenserne, effekterne, luftstuntene og skuespilpræstationerne, hvor Cruise og McGillis fik mest ros. "Top Gun" blev en stor succes i biograferne, og indtjente 356 millioner USD mod et produktionsbudget på kun 15 millioner USD. Filmen har bevaret sin popularitet gennem årene og fik en IMAX 3D-genudgivelse i 2013. Derudover vandt filmen en Oscar for bedste originale sang for "Take My Breath Away" udført af Berlin.

Gentofte Kino får eksklusivt besøg af jagerpilot, forfatter og foredragsholder Thomas "MET" Kristensen, der på aftenen vil introducere filmen.

Thomas "MET" Kristensen kunne for første gang sætte sig i cockpittet på en F-16 i 1993. Siden da har han fløjet over 4000 timer i den grå stålfugl, hvilket der er færre end 100 jagerpiloter på verdensplan der har opnået. Han har som den eneste danske jagerpilot deltaget i alle de skarpe operationer som Flyvevåbnet har været involveret i og besidder dermed et unikt indblik ind i jagerpilots verden.

2 timer & 20 min. • Drama/action • Tilladt for børn fra 11 år • 70mm med norsk tekst • Produceret i Super 35 og præsenteret i 70mm med 6-sporet Dolby Stereo.

David Lean

Ryan's Daughter (Ryan's Datter) 1970



Søndag 2. marts – 13.00 - **oplæg af direktør for biografmuseet Thomas Hauerlev**

Efter »Lawrence af Arabien« og »Doktor Zivago« besluttede David Lean og manuskriptforfatteren Robert Bolt at deres næste fælles indsats skulle være et nyt »epos«, denne gang en film, hvor følelserne var sat i højsædet. Resultatet blev en kærlighedshistorie om almindelige mennesker, og måske Lean's mest intime historie siden hans store succes »Det korte møde« i 1945. De to mænd tilbragte derefter ti opslidende måneder i Rom i 1967-68, indtil de havde den historie, de ønskede. Efter i oktober 1968 at have set hver tomme af Irlands barske vestkyst til fods, i Land Rover og i helikopter, stod Lean på en lyngklædt bakketop på Dingle Peninsula i County Kerry og tog den store beslutning, at dér, med bjerge til tre sider og Blasket Islands som fjern baggrund mod vest, ville han opbygge landsbyen Karray. Mindre end tre uger senere begyndte et hold på 200 irske arbejdere at opføre ikke mindre end 40 bygninger: huse, butikker, en skole, en kirke og den uundværlige pub. I slutningen af februar 1969 stod landsbyen Karray færdig.

OBS – vises i sin originalkopi, der er med svage farver!

Gentofte Kino får eksklusivt besøg af direktør for biografmuseet Thomas Hauerlev, der på aftenen vil introducere filmen.

Thomas Hauerlev er direktør for biografmuseet.dk. Dette er en not-for-profit, uafhængigt magasinlignende hjemmeside med artikler og beskrivelser af alle biografer i Danmark. Biografmuseet.dk henvender sig til alle biografinteresserede og handler om mange aspekter inden for biografdrift og historien bag den tilhørende teknik.

5 timer & 15 min. inkl. 2 pause • Drama/kærlighed • Tilladt for børn fra 15 år • 70mm med norsk tekst • Produceret i Super Panavision 70 og præsenteret i Super Panavision 70mm med 6-sporet magnetic stereo.